

**VENERDI' 17 ORE 20,30**  
**Teatro Sociale - Via Felice Cavallotti 20 Brescia**  
**TANGO MACONDO**

Partenza da  
Rovato. alle  
ore 19,15 da  
Piazza  
Garibaldi con  
mezzi propri.  
Stabilire chi  
dà un  
passaggio e  
chi lo  
richiede.



**EURO 10 QUOTA PER I SOCI AUSER (parte del biglietto viene pagato da Auser) si accettano le prenotazioni fino ad esaurimento dei posti disponibili.**

**Mariolina 3207823927 - Milena 3331711996**

**Uno spettacolo in cui parola teatrale, musica e danza si uniscono** per condurci in un viaggio straordinario in cui la letteratura fantastica sarda si incontra con quella latino-americana. **Ispirandosi all'opera di Salvatore Niffoi, Giorgio Gallione** porta in scena **Tango Macondo**, storia di **Matoforu**, un "venditore di metafore" sardo, e del suo amore più grande, **Anzelina Bisoccu**, la sua cantatrice. Sospesi tra la realtà e un mondo simbolico, i due personaggi compiono insieme un viaggio fantastico in un territorio "ai confini tra il delirio e la geografia" che parte da Mamoiada in Sardegna – paese realmente esistente nella regione della Barbagia, famoso per il leggendario carnevale dalle maschere diaboliche e grottesche – e arriva a incrociare Macondo, località immaginaria nata dall'universo onirico e mitico di Gabriel García Márquez. Il talento di Ugo Dighero, Rosanna Naddeo e Paolo Li Volsi ci conduce in una narrazione ricca di prodigi e visioni dove, insieme a quattro danzatori, **la musica diventa protagonista grazie alle composizioni originali ed eseguite dal vivo da Paolo Fresu**, straordinario musicista sensibile alle contaminazioni, in scena con il suo ensemble. Con le sonorità dell'organetto sardo e del bandoneon argentino – simboli del viaggio che compiono Matoforu e Anzelina – la creazione musicale di Fresu ci guida in questo magico racconto, restituendogli tutta la ricchezza evocativa, sospesa tra passioni e follia, tragedia e sogno.

**Iniziativa nel programma Bergamo e Brescia Città della cultura Eventi**