

A causa di ragioni organizzative, lo spettacolo *Otello. Di precise parole si vive* sostituisce *Cuore di burattino* di Lella Costa e Gabriele Vacis.

Date e sede dello spettacolo restano invariate.

DOMENICA 12 MAGGIO
TEATRO SOCIALE DI BRESCIA

DI PRECISE PAROLE SI
VIVE
EURO 11



drammaturgia **Lella Costa e Gabriele Vacis**

con **Lella Costa**

regia **Gabriele Vacis**

scenofonia **Roberto Tarasco**

scene **Lucio Diana**

produzione **Centro Teatrale Bresciano, Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano**

distribuzione a cura di **Mismaonda**

"Di precise parole si vive, e di grande teatro"

Ivano Fossati, Discanto

Succede con i grandi autori, forse soprattutto con Shakespeare: i loro testi, le loro storie, i loro personaggi sono, letteralmente, immortali. Continuano a parlarci, a stupirci, a incantarci; a volte ci aiutano perfino a capire chi siamo, cosa ci sta succedendo adesso.

E quando incontri una di queste storie perfette in genere te ne innamori, e soprattutto ti rendi conto che non avrebbe alcun senso provare a inventarne un'altra per dire le stesse cose, ma che è lecito, forse perfino doveroso, continuare a raccontare quella.

Precisamente quella.

È quello che è successo a Gabriele Vacis e a me, e non una volta sola.

È quello che ci ha entusiasmati a tal punto da pensare di riportare in scena, dopo 24 anni, il nostro Otello, preservando intatta la sostanza narrativa (Shakespeare) ma intervenendo e modificando quelle parti in cui l'attualità, o meglio la contemporaneità, richiedevano un aggiornamento. Quelle parti in cui lo stesso Bardo si divertiva a inserire allusioni e citazioni per noi incomprensibili (chi mai sarà quel "Signor Angelo" che condiziona perfino il Doge?), ma che sicuramente per gli spettatori dell'epoca erano chiarissime, e probabilmente molto divertenti.

Se poi ci aggiungiamo una trama folgorante, il cui riassunto potrebbe sembrare una notizia di cronaca di oggi (un lavoratore straniero altamente qualificato, un matrimonio misto, una manipolazione meschina e abilissima, un uso doloso e spregiudicato del linguaggio, un femminicidio con successivo suicidio del colpevole), allora ci rendiamo conto di quanto bisogno abbiamo di continuare a raccontare e ascoltare questa storia.

Precisamente questa.

Lella Costa

LE PRENOTAZIONI SI ACCETTANO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

TEL MARIOLINA 3207823927 OPPURE MILENA 3331711996

SI PARTE DA PIAZZA GARIBALDI ALLE ORE 14,10 CON MEZZI PROPRI. INIZIO SPETTACOLO ORE 15,30 - CHI DA' UN PASSAGGIO E CHI LO RICEVE.