

MILANO 19/11/2023

Partenza al mattino intorno alle 08,00 con pullman Gran turismo da Rovato, piazzale foro Boario (lato vigili) per Milano.

Incontro con la guida ed alle ore 10 ingresso presso Il Palazzo Reale di Milano per la visita alla mostra di El Greco. (secondo ingresso alle ore 10,30)

La mostra, che vanta prestigiosi prestiti internazionali   l'occasione per presentare l'opera dell'artista cretese alla luce delle ultime ricerche sul suo lavoro: El Greco propone infatti **una profonda e innovativa riflessione storico-critica**, i cui punti di forza sono costituiti dall'attenta **riconsiderazione dell'impatto dei modelli italiani nella formazione dell'artista** e dalla proposta di

un'interpretazione degli esiti dell'ultimo periodo toledano dell'attivit  di El Greco in termini di consapevole recupero di un'impostazione compositiva in senso lato bizantina. **Il percorso espositivo   articolato in sezioni** pensate in modo da tenere costantemente a fuoco **il rapporto dell'artista con i luoghi** in cui ha vissuto per offrire ai visitatori con grande chiarezza e immediatezza d'impatto **una precisa ricostruzione storico-biografica**, istituendo nel contempo **una serie di stringenti confronti con la grande**



pittura romana e veneziana, facendo emergere il potente tema del labirinto per sottolineare come la vita di El Greco sia stata una sorta di immenso romanzo di formazione svoltosi tra le capitali culturali del Mediterraneo.

Pranzo libero. E tempo libero per relax.

Nel pomeriggio, verso le ore 15,00, sempre all'interno del Palazzo Reale incontro con una seconda guida per la visita della mostra di Goya, LA RIBELLIONE DELLA RAGIONE, un'importante occasione per scoprire **l'intero percorso artistico del maestro spagnolo** sviluppato in un lungo periodo storico, saturo di cambiamenti e di avvenimenti politici, sociali e ideologici che diedero inizio a una nuova era della Storia. Goya visse la fine dell'Antico Regime, l'era dell'Illuminismo e della Rivoluzione Francese, le guerre napoleoniche, la restaurazione assolutista e l'esilio.

L'artista non si limitò a rappresentare quest'epoca turbolenta: egli stesso sperimentò **una rivoluzione della pittura** in sintonia con la complessità storica che si trovò a vivere, un cambiamento che esprime attraverso le immagini. Attraverso **le sette sezioni tematiche di mostra** sarà possibile scoprire come l'artista seppe trasformare la pittura in un linguaggio rivoluzionario, in grado di rompere sia con le regole e i sistemi plastici stabiliti sia con l'imitazione dei modelli. La pittura degli anni della maturità di Goya è una pittura senza modelli, è l'espressione intima e irripetibile di un artista che *crea* l'arte rivoluzionandola, al tempo stesso, con un linguaggio nuovo.



Nel tardo pomeriggio rientro a Rovato con il pullman.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE:
(minimo 40, massimo 48 persone)

€ 67,00

I vari ingressi prevedono un numero massimo di persone, per cui verrete suddivisi in 2 gruppi

La quota comprende:

- Pullman gran turismo da Rovato a Milano
- Biglietto di ingresso al Palazzo Reale per la mostra di El Greco
- biglietto di ingresso al Palazzo Reale per la mostra di Goya
- Guida locale professionista per le mostre compreso microfonaggio
- Assicurazione medica

Per iscrizioni rivolgersi a:

Mariolina 3207823927

Milena 3331711996

Destinazione Sole (all'interno del Conad) 030/7721216

Iscrizioni aperte da giovedì 17 Agosto fino al raggiungimento dei posti riservati per un massimo di 48 persone