

MOSTRA: LA BELLE EPOQUE
Palazzo Martinengo
BRESCIA
sabato 15 marzo
EURO 22

Partenza alle ore 15 da Piazza Garibaldi
(Accanto ai Vigili Urbani)
Ingresso alla mostra ore 16.
Si accettano e si danno passaggi.

PRENOTAZIONI:
GIORGIO BAIONI: 3289288340
MARIOLINA CADEDDU: 3207823927
MILENA MUSATI: 3331711996



La Belle Époque. L'arte nella Parigi di Boldini e De Nittis

Dopo il grande successo dell'esposizione "I Macchiaioli", a partire **dal 25 gennaio 2025** Palazzo Martinengo ospiterà un'imperdibile mostra dedicata alla Belle Époque che presenterà al pubblico i capolavori che Boldini, De Nittis, Zandomeneghi, Corcos e Mancini eseguirono durante gli anni trascorsi a Parigi.

I curatori Francesca Dini e Davide Dotti hanno ideato un avvincente percorso espositivo articolato in nove sezioni e ricco di oltre 100 opere, per lo più provenienti da collezioni private – solitamente inaccessibili – e da importanti istituzioni museali quali le Gallerie degli Uffizi di Firenze, il Museo Giovanni Boldini di Ferrara e il Museo Civico di Palazzo Te di Mantova.

Nel corso del XIX secolo la Francia è il centro propulsore dell'arte contemporanea e costituisce per molti paesi un modello ineguagliato di civiltà. I pittori italiani sono indotti a un continuo confronto con l'arte di quella Nazione, complici le Esposizioni Universali che vi si tengono periodicamente e che ne promuovono l'immagine a livello internazionale.

La Belle Époque indica dunque il periodo felice in cui i ceti medi giungono a godere di un certo benessere e Parigi diviene, anche in virtù di questo, un vero laboratorio letterario e artistico nel quale convivono tendenze molto diverse le une dalle altre.

Per diversi artisti italiani della seconda metà dell'800 il soggiorno nella capitale francese diventa quindi una necessaria appendice alla propria formazione e un'importante occasione di confronto.