

Il Ballos (Cicladì)

Il Ballos (in greco: Μπάλλος) è una danza popolare di origine greca del genere Sirtos. Il nome ha origine nell'italiano 'ballo', tramite il latino "ballo" che a sua volta deriva dal verbo greco "ballizo" che significa "ballare, saltare".

La sua origine è nella cultura delle isole della Grecia. Secondo la storia culturale della Grecia, a causa di una società ortodossa, gli uomini greci non avevano molte opportunità sociali in cui poter flirtare con una donna. E così, per fornire agli uomini occasioni in cui poter corteggiare apertamente le donne, è stata creata questa forma di danza.

Questa danza prevalentemente di coppia incorpora tutti gli elementi del corteggiamento: attrazione, corteggiamento, esibizione di abilità maschili e virtù femminili, inseguimento e rifiuto seguiti da un'eventuale cattura e resa.

Ci sono varie forme di Ballos nelle isole. Il più semplice è quello in cui una sola coppia esegue una serie di figure spontanee. In un'altra versione molte coppie ballano simultaneamente come se fossero sole sulla pista da ballo. Ancora un'altra versione è in catena come un semplice Sirtos, per diventare poi momento di ballo di coppia che, staccandosi, si pone al centro per eseguire il proprio ballo.

La melodia di un ballos è generalmente gioiosa e lirica, tipica della musica delle isole Egee. Questo stile di danza è accompagnato da una forma di musica nota come "Nisiotika". Inoltre, gli strumenti musicali principalmente utilizzati nella musica Nisiotika includono il liuto e un violino.