

Descrizione nuovi corsi introdotti nel ciclo Autunno-2026

OPIFICTION - Scrittura creativa

È un corso di scrittura creativa aperto a tutti, aspiranti scrittori o semplici lettori animati dal desiderio di capire meglio il funzionamento del meccanismo narrativo.

Demistificando l'idea del talento, dell'x factor, il suo percorso didattico è focalizzato sul consolidamento del processo: scrivere non è per i pochi che "sono portati", bensì per tutti quelli che vogliono raccontare.

Come si struttura una storia, come si costruisce una trama, come si delinea un personaggio, sono tutti obiettivi perseguibili attraverso la tecnica, il lavoro, l'esercizio.

OPIFICTION è un corso dove la narrazione è alla portata di tutti.

Tutti abbiamo una storia, vieni a scrivere la tua.

Cittadinanza digitale e alfabetizzazione mediatica

Il corso fornisce gli strumenti per orientarsi nell'ecosistema informativo contemporaneo, trasformato dai nuovi media e da minacce manipolatorie sempre più sofisticate.

Accanto all'analisi classica della disinformazione e delle dinamiche delle post-verità, il percorso esplora le nuove frontiere dell'inganno digitale, dall'uso della IA generativa per la creazione di deepfake (video, audio e immagini clonate alterate in modo realistico) fino alle truffe online, che sfruttano la manipolazione psicologica delle fonti per aggirare gli utenti. Si proveranno a sviluppare competenze di alfabetizzazione mediatica e informativa per acquisire conoscenze digitali e maturare una consapevolezza critica.

Introduzione all'uso della Intelligenza Artificiale

L'IA scrive i nostri testi, gli algoritmi scelgono cosa vediamo online, l'IA decide chi assumere, quali notizie leggere, quali video guardare.

Ma sappiamo davvero come funziona? E soprattutto sappiamo riconoscere quando ci manipola?

Il corso si propone di demistificare l'Intelligenza Artificiale esplorando il modo in cui impara, le sue reali potenzialità e i suoi limiti attuali.

Attraverso un percorso che unisce la prospettiva storica all'analisi delle più recenti applicazioni di IA generativa provando ad acquisire gli strumenti concettuali e pratici per comprendere l'impatto dell'IA nella vita quotidiana e professionale, usare l'IA in modo etico e corretto.

E' previsto l'impiego di personal computer, tablet e cellulari personali.

Lingua Tedesco-base

Al termine del corso, il partecipante sarà in grado di: presentarsi, salutare, parlare di sé e di altri, nominare le diverse nazionalità, contare, descrivere la propria casa e le attività svolte quotidianamente, utilizzare il lessico relativo all'abbigliamento, al tempo atmosferico, alla salute e all'alimentazione, parlare di viaggi, sport e tempo libero.

Gli elementi di grammatica base necessari per acquisire i punti elencati sono: struttura della frase principale e secondaria, pronomi, coniugazione dei verbi regolari e irregolari, (infinito, presente, passato, passato prossimo, futuro, imperativo), maschile e femminile, singolare e plurale, articoli e aggettivi, verbi modali (dürfen, können, müssen, sollen e wollen), principali preposizioni con dativo, accusativo, genitivo.

Conversazione in lingua inglese

Questo corso di conversazione in lingua inglese è pensato per chi desidera migliorare la pronuncia e la propria fluidità linguistica.

Le lezioni, condotte da una **insegnante madrelingua**, si sviluppano secondo una modalità circolare che valorizza gli interessi specifici e la partecipazione attiva del gruppo.

Gli incontri vengono costruiti partendo dagli interessi, dalle esigenze e dalle curiosità dei partecipanti, favorendo conversazioni autentiche su temi di attualità, cultura, viaggi, società, tradizioni ed argomenti di interesse generale.

L'obiettivo è imparare la lingua inglese utilizzandola concretamente, superando le barriere comunicative e acquisendo maggiore sicurezza nell'espressione orale.

Storia e civiltà dell'India.

Conosciamo (forse) la storia dell'Occidente: Europa, America del nord, pensiamo che la nostra sia l'unica civiltà, o la migliore. Ma accanto alla nostra ve ne sono molte altre. Iniziamo a conoscere storia e civiltà dell'India.

Incontro con il cinema

Il corso è pensato per chi vuole approfondire l'approccio al testo cinematografico, scrivere per il cinema vuol dire vedere le storie, farle vivere in immagini ed azioni.

Analizzeremo scene e ci confronteremo insieme sullo sguardo di registi e filmografie internazionali, concentrandoci su opere, tecniche, nuclei tematici, filoni, come trovare la storia giusta per lo schermo.

Musica: dalle note sul pentagramma al solfeggio.

Un corso di musica che parte dalle note e arriva al solfeggio trasforma i segni scritti su un pentagramma nel suono che hai in mente. Questo percorso ti insegna a decifrare la teoria, leggere le durate, scandire il ritmo e intonare le altezze, permettendoti di suonare o cantare qualsiasi spartito, di unire teoria ed esecuzione.

Struttura del percorso: studio del pentagramma, delle linee e degli spazi, le chiavi musicali, le figure di durata, il valore delle pause corrispondenti, lettura ritmica dello spartito.

Storia culturale della morte in Occidente.

Nessuno mai riesce a immaginare la propria morte, poiché in questa parte del mondo noi rimaniamo semplici osservatori distanti e inconsapevoli.

Eppure, nella storia dell'Occidente è presente una vera e propria storia della morte, dettata dal bisogno di capire e di comprendere il termine estremo dell'esistenza stessa.

Ripercorreremo questa storia attraverso l'ausilio della filosofia e dell'arte