



COMUNE
DI
CORNAREDO

In collaborazione con



e



UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ

Anno Accademico 2023/2024

**INFORMAZIONE
INTRATTENIMENTO
CULTURA**



Come ogni anno riparte l'anno accademico a beneficio di coloro che hanno il tempo e il desiderio di conoscere, imparare, ascoltare, condividere, insieme agli altri, tantissime cose: dalla storia antica e nuova, all'arte, alle dinamiche ambientali, al benessere fisico, mentale e intellettuale, alla musica, ai colori.

Fare socialità permette alle donne e agli uomini di coltivare, nella relazione, interessi e stimoli verso opportunità di conoscenza, nella condivisione all'interno di un gruppo di persone.

La conoscenza ci aiuta ad essere persone più evolute, meno sole e con la mente aperta e attiva.

Questo vale per ogni età della vita, a maggior ragione quando si ha a disposizione del tempo libero.

Anche quest'anno l'offerta formativa e ludica è di ampio spettro, dando a ciascuno possibilità diversificate di partecipazione, grazie alla preparazione e all'impegno costante dei volontari dell'Associazione Auser.

L'associazionismo è il cuore vivo di ogni comunità.

Cogliamo l'occasione pertanto di augurare, contando sull'ampia partecipazione della cittadinanza, un buon anno accademico ai docenti, ai volontari, ai cittadini.

Che sia una splendida avventura per ciascuno!

Patrizia Vegezzi

(Responsabile Area Affari Generali e Politiche Culturali)

Bruce Chatwin in uno dei suoi romanzi d'avventura scriveva: "il viaggio non soltanto allarga la mente: le dà forma".

Sarà il viaggio il filo conduttore del nostro anno accademico, visto nel significato di riconquista della libertà, creatività, visione di nuovi luoghi, contatti con culture diverse.

"Viaggio" come momento caratterizzante di epoche e modelli sociali diversi o ancora in senso metaforico di crescita e di raggiungimento della saggezza attraverso l'introspezione personale.

Il progetto prevede l'approfondimento di molte tematiche del sapere attraverso l'analisi di alcuni aspetti del nostro vivere.

Geografia, storia, psicologia, legislazione, arte, musica, filosofia, scienze e letteratura saranno presentate in aula, attraverso interessanti itinerari che aiuteranno Ognuno a scivolare sui binari di desideri, sogni e appropriazioni culturali.

È confermata la presenza dei laboratori tematici e delle conferenze sul "Ben-essere" in collaborazione con le Farmacie Comunali.

L'augurio per tutti i corsisti è quello di godere in pieno dell'offerta educativa e cogliere tutte le occasioni di socializzazione previste nel programma.

Laura Pischedda

(Coordinatrice UTE)

Clelia Maesano

(Responsabile UTE - Auser Cornaredo)

La campanella di quest'anno dell'UTE non è quella classica che segna l'inizio e la fine delle lezioni, ma metaforicamente potrebbe essere quella del fischio di un treno o della sirena di una nave.

L'anno accademico di quest'anno in città corre sul filo del viaggio, reale o appunto metaforico.

Il viaggio inteso come la similitudine della vita stessa e della conoscenza. Il viaggio inteso come mezzo di crescita e formazione personale. Il viaggio inteso come vivere un'esperienza emotiva.

Non a caso l'Educazione degli adulti promuove la cultura, il sapere, il saper fare, ma anche la salute del corpo e della mente come sinonimo di libertà per tutti, perché costruisce ponti ed abbatte barriere di ogni tipo.

La cultura è un diritto che appartiene ad ogni età o genere, è il filo che tiene, che rigenera.

E il programma dell'anno accademico comprende una grande scelta di attività di tipo formativo e culturale, per dare la possibilità alle persone di tutte le età di approfondire i propri interessi, curiosità, sviluppare nuove capacità espressive, razionali e tecnologiche che permettano di vivere pienamente il presente, come anche di sentirsi attivi e protagonisti, in una società che cambia velocemente, nella quale crescono diseguaglianze e rischi di esclusione per i soggetti più fragili.

Annamaria Antonioli

(Presidente Auser Milano)

INFORMAZIONI UTILI

COMUNE DI CORNAREDO

*ASSESSORATO CULTURA, BIBLIOTECA E TEMPO LIBERO,
AUSER Milano e AUSER Insieme Cornaredo*

INDICAZIONI

Sede Ufficio Segreteria U.T.E.

1° Piano Palazzo "La Filanda", P.zza della Libertà – Cornaredo

E-mail: universita3eta.cornaredo@gmail.com

Web: www.ausercornaredo.it/universita-tre-eta.html

FINALITÀ

L'Università delle Tre Età ha lo scopo di stimolare tutti i cittadini che mostrino interesse al progetto ed agli approfondimenti culturali proposti.

Tenta inoltre di favorire per i Corsisti, che abbiano compiuto almeno 30 anni, l'aggregazione sociale.

ATTIVITÀ

- ☞ Corsi annuali o periodici.
- ☞ Laboratori.
- ☞ Conferenze e dibattiti.
- ☞ Visite guidate alle città d'arte, Musei, Gallerie e Teatri.
- ☞ Gite culturali con scopo didattico.

MODALITÀ D'ISCRIZIONE

Non sono richiesti titoli di studio per l'accesso.

Le immatricolazioni sono aperte ai residenti e non.

È necessario compilare la scheda di adesione e riconsegnarla all'Ufficio Segreteria UTE per ricevere il bollettino con l'importo da pagare.

La ricevuta dei relativi pagamenti dovrà essere consegnata prima dell'inizio delle attività prescelte.

L'Ufficio di Segreteria sarà disponibile per tutte le formalità burocratiche:

il Giovedì dalle 10:45 alle 12:00

Recapiti telefonici:

379 2032872 - 02 93263249

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

A fine Anno Accademico, sarà consegnato, a ciascun corsista, un Attestato di Frequenza.

- ☞ I **CORSI** si svolgono da Novembre a Maggio presso l'**Auditorium "Palazzo La Filanda"** di Piazza della Libertà nelle giornate del **martedì** e **giovedì**, dalle ore **14:30** alle ore **16:00 circa**.
- ☞ Le **CONFERENZE** si svolgeranno negli stessi orari secondo il calendario stabilito.
- ☞ Sono previsti periodi di sospensione delle lezioni per Natale, Pasqua ed altre Festività.
- ☞ Le attività di **LABORATORIO** prevedono l'utilizzo di sedi diverse: la loro collocazione giornaliera ed oraria è stabilita dal calendario accademico. Per questioni assicurative è obbligatoria l'iscrizione annuale all'Auser.
- ☞ I costi relativi alle iscrizioni sono segnalati a pagina 27.
- ☞ La mancata partecipazione alle attività non potrà dar luogo a richieste di rimborso.
- ☞ Le **dispense** dei corsi, se fornite dai docenti, ed il regolamento interno verranno rese disponibili in formato elettronico e saranno scaricabili dal sito <http://www.ausercornaredo.it/universita-tre-eta.html>.

A CHI RIVOLGERSI

Info web a cura di

Raffaele Pagano

STAFF

Segreteria organizzativa

Cristina Santoro

ed amministrativa

Rosalba Locati

Tutoraggio ed
eventi

Antonietta Imboldi

Giuseppe Esposito

Luciana Dal Magro

Luigi Sambruna

M. Grazia Dal Corso

Mariella Sferruzza

Piera Fontana

Rosi Rossini

Responsabile del progetto e
Referente

Clelia Maesano



Aperte alla Comunità
ed in convenzione con le Farmacie Comunali

CONFERENZE sul tema “BEN-ESSERE”



- ❖ **Martedì 24 Ottobre**
“SCUDO ANTITRUFFA: come prevenire i raggiri”
Dott. Luca Tiraboschi (Comandante CC di Cornaredo)

- ❖ **Martedì 21 Novembre**
“FRAGILITA’ OSSEA E DOLORI ARTICOLARI”
Dott.ssa Katia Angela Re (Dir. Med. Reumatologia Osp. di Magenta)

- ❖ **Martedì 9 Gennaio**
“CIBO È SALUTE: nutrizione come cura”
Dott.ssa Veronica Colombino (Nutrizionista)

- ❖ **Martedì 5 Marzo**
**“RIMANGO GIOVANE RIDENDO.
Tecniche, giochi e consigli per stimolare la risata interiore”**
Enzo Polidoro (esperto in yoga della risata)

- ❖ **Martedì 16 Aprile**
“STAR BENE IN NATURA”
Massimo Urso (Ex- responsabile del Servizio Educazione Ambientale del Parco Nord Milano)

*presso l’Auditorium “La Filanda”
dalle ore 14:30*

VISITE VIRTUALI E VIAGGI REALI

Monica Colombo (*Docente di Storia dell'arte*)

Tutor: Antonietta Imboldi / Luciana Dal Magro

Obiettivi:

- ❖ Conoscere in aula la storia di ciascuna di queste città, comprese le loro peculiarità artistiche, le curiosità legate agli usi e costumi, compresa la cucina autoctona. Alla conoscenza teorica seguiranno le uscite.

- ❖ **Giovedì 26 Ottobre:**

Reggio Emilia e Correggio

- ❖ **Martedì 6 Febbraio:**

Musei Reali di Torino

- ❖ **Giovedì 21 Marzo:**

Asti e Castello Grinzane Cavour

***Sabato 11 MAGGIO
andremo a visitare le
ISOLE BORROMEE***

**N.B.: LE ISCRIZIONI E LA
FREQUENZA AL CORSO
SONO OBBLIGATORI
PER LA PARTECIPAZIONE
ALLE USCITE.**

TRA UTOPIA E DISTOPIA

David Bernardini (Ricercatore Università degli Studi di Milano)

Tutor: Luciana Dal Magro

Obiettivi:

- ❖ Il corso si propone di offrire uno strumento per orientarsi nella storia delle utopie. Per molti intellettuali e filosofi, infatti, il viaggio è stato un elemento ricorrente verso la dimensione dell'altrove, per raggiungere una meta fuori dal tempo e immaginare nuovi mondi oltre il presente. Da Tommaso Moro a Bacone, dal Cyrano de Bergerac fino a William Morris, il corso giungerà all'età contemporanea, dove l'immaginazione del mondo nuovo si trasforma nel suo rovescio con la nascita della distopia di George Orwell.

👉 **Martedì 31 Ottobre:**

“Utopia” di Tommaso Moro e “La nuova Atlantide” di Bacone

👉 **Martedì 7 Novembre:**

Il Cyrano di Bergerac e “Notizie da nessun luogo” di William Morris

👉 **Martedì 14 Novembre:**

“Il tallone di ferro” di Jack London e “1984” di George Orwell

ALLA RICERCA DEL SÉ

Giuseppe Alfredo Iannocari (*Neuropsicologo*)

Tutor: Antonietta Imboldi

Obiettivi:

- ❖ Intraprendiamo un viaggio dentro noi stessi per scoprire le nostre capacità personali e in particolare la creatività e le possibili ipotesi di sviluppo che certamente concorreranno al miglioramento della nostra psiche.

☞ **Giovedì 16 Novembre:**

Quante intelligenze abbiamo?

Strategie ed esercizi per svilupparle a tutte le età

☞ **Giovedì 23 Novembre:**

La creatività: svilupparla per vivere felici e sorridenti

☞ **Giovedì 30 Novembre:**

Quali hobbies fanno bene al cervello?

Quali lavori riposano e migliorano il cervello?

CARRELLATA SULLA RIFORMA DEL DIRITTO DI FAMIGLIA

Sabrina Sala *(Avvocato civilista)*

Tutor: Luciana Dal Magro

Obiettivi:

- ❖ Il corso mette a confronto gli aspetti patrimoniali e non patrimoniali, del matrimonio, delle unioni civili e della convivenza.

👉 Martedì 28 novembre:

Matrimonio: regime patrimoniale e diritti dei coniugi e dei figli

👉 Martedì 5 dicembre:

Unione civile e convivenza: regime patrimoniale e diritti dei coniugi e dei figli

👉 Martedì 12 dicembre:

Separazione e divorzio: aspetti patrimoniali e processuali

ARTE D'OLTREOCEANO

Maria Sabina Sabatino (*Docente di Storia dell'arte*)

Tutor: Luciana Dal Magro

Obiettivi:

- ❖ Conoscere ed approfondire le architetture e le arti figurative che riflettono varietà ambientale e culturale di aree territoriali vastissime con regioni evolute e regioni caratterizzate invece da arretratezza endemica.

- ❖ **Martedì 16 Gennaio:**

Architettura arabo-islamica

- ❖ **Martedì 23 Gennaio:**

Arte del Sud-America

- ❖ **Martedì 30 Gennaio:**

Arte figurativa giapponese

LA MUSICA A PROGRAMMA

Raffaele Cifani *(Docente di musica e Direttore di coro)*

Tutor: Antonietta Imboldi

Obiettivi:

- ❖ Il corso ha lo scopo di illustrare uno dei generi musicali più affascinanti della storia della Musica, che consiste nel comporre Musica strumentale ispirandosi ad altre forme espressive come un romanzo, una poesia, un dipinto e così via. In particolare verrà posto l'accento su quanto la Musica strumentale possa effettivamente veicolare contenuti extramusicali e su quanto possa essere considerata un linguaggio con proprietà semantiche.

👉 **Giovedì 18 Gennaio:**

Le origini della “Musica a programma”

👉 **Giovedì 25 Gennaio:**

Le caratteristiche peculiari della “Musica a programma”

👉 **Giovedì 1 Febbraio:**

L'analisi del poema sinfonico “Don Chisciotte” di R. Strauss

TRA ECONOMIA E FINANZA

Paolo Zucca *(Giornalista economico)*

Tutor: Luciana Dal Magro

Obiettivi:

- ❖ Usare bene il denaro per sé e per gli altri; capire i meccanismi e i vocaboli del risparmio e dell'investimento prudente.

👉 Martedì 13 Febbraio

Come risparmiare: alcune regole fondamentali

👉 Martedì 20 Febbraio

Come investire prudentemente parte del risparmio

👉 Martedì 27 Febbraio

I prestiti da tenere sotto controllo - le parole difficili

ALLA RICERCA DELLA PERFETTA ARMONIA

Le ragioni della filosofia: noi e il mondo

Andrea Randisi (*Dottore in Filosofia*)

Tutor: Antonietta Imboldi

Obiettivi:

- ❖ Il tentativo del corso sarà quello di approfondire differenti tematiche, afferenti però allo stesso problema: il mondo è così come è oppure siamo noi a formarlo, in quanto esseri umani? Possiamo trovare il mondo “fuori di noi” oppure è tutto dentro di noi? Il mondo ha un senso oppure siamo noi a darglielo?

☞ **Giovedì 22 Febbraio:**

Dubbio

☞ **Giovedì 29 Febbraio:**

Verità

☞ **Giovedì 7 Marzo:**

Bellezza

PIANETA IN PERICOLO

Cristina Palmisano (*Docente di Scienze Naturali*)

Tutor: Luciana Dal Magro

Obiettivi:

- ❖ Il corso prevede di approfondire le diverse e più urgenti problematiche che minacciano gli equilibri basilari del nostro pianeta. È la conoscenza e consapevolezza del reale che ci permette di sviluppare un senso critico di fronte alle notizie quotidiane.

☞ **Martedì 12 Marzo:**

Il surriscaldamento globale e i cambiamenti climatici in atto

☞ **Martedì 19 Marzo:**

Sovrasfruttamento dei mari e inquinamento delle acque

☞ **Martedì 26 Marzo:**

Deforestazione, perdita di biodiversità e aumento demografico

E DELLA VITA IL DOLOROSO AMORE: IL VIAGGIO DI ULISSE TRA OMERO, DANTE, PASCOLI E SABA

Emanuele Contu *(Dirigente Scolastico)*

Tutor: Antonietta Imboldi

Obiettivi:

- ❖ Ripercorrere il viaggio dell'Ulisse di Omero come allegoria dell'esistenza e metafora della vita; di quello dantesco che viaggia verso l'ignoto; dell'Ulisse di Pascoli che si interroga sul senso dell'avventura e della vita e infine di quello di Saba che si identifica nella personalità di Ulisse e paragona la sua esistenza ad un viaggio.

- ❖ **Giovedì 4 Aprile:**
L'Ulisse di Omero

- ❖ **Giovedì 11 Aprile:**
L'Ulisse di Dante

- ❖ **Giovedì 18 Aprile:**
Ulisse tra Pascoli e Saba

LABORATORIO DI BALLO: DANZE CARAIBICHE DI GRUPPO

Scuola di Ballo "Planet Dance", Via Vittime delle Foibe 11
al VENERDÌ dalle 14:30 alle 15:30

Maestro **Alberto Altomare**

Tutor: **Maria Grazia Dal Corso**

Obiettivi:

❖ Questo laboratorio si rivolge a tutti Coloro che vogliono approcciarsi al ballo come strumento ricreativo e di condivisione, senza nessun limite fisico o di età. Nel 1° ciclo si acquisiranno le tecniche di base teoriche e pratiche riferite ai vari balli di gruppo. Nel 2° e 3° ciclo si passa a tecniche più avanzate e a coreografie divertenti.

- ☞ Merengue
- ☞ Bachata
- ☞ Salsa
- ☞ Meneito
- ☞ Cha Cha

	OTT.	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
PRIMO CICLO	27	10-17-24	1-15	12				
SECONDO CICLO				19-26	2-9-23	1-8		
TERZO CICLO						15-22	5-12-19	3

LABORATORIO DI PILATES E GINNASTICA DOLCE

Palestra "GoldenFit", Via Monzoro 8 al MARTEDÌ dalle 11 alle 12

Istruttrice **Serena Gizzarelli**

Tutor: Pina Monterosso

Obiettivi:

- ❖ Rendere il corpo tonico ed elastico senza sovraccaricare le articolazioni.
- ❖ Concentrazione e respirazione abbinate all'esecuzione dei movimenti permetteranno di avere un totale controllo del proprio corpo.
- ❖ La fase di riscaldamento avrà come obiettivo quello di preparare tutti i distretti muscolari ad affrontare i movimenti successivi.
- ❖ Rinforzo della muscolatura addominale e lombare favorendo un riequilibrio posturale.
- ❖ Controllo del respiro e stretching per gli arti e per la colonna vertebrale.
- ❖ Esercizi a corpo libero o con l'utilizzo di elastici e piccoli attrezzi.

	OTT.	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.
PRIMO CICLO	24-31	7-14- 21-28	5-12				
SECONDO CICLO			19	9-16- 23-30	6-13- 20-27	5	
TERZO CICLO						5-12- 19-26	9-16- 23-30

LABORATORIO DI TEATRO

Sala Alda Merini in S. Pietro all'Olmo al MERCOLEDÌ dalle 15:00 alle 16:30

Esperta **Alessandra Roberti**

Tutor: **Giuseppe Esposito**

Obiettivi:

- ❖ Scoprire le infinite possibilità di espressività e immaginazione
- ❖ Favorire l'ascolto di sé, del proprio corpo e dell'altro nel rispetto reciproco
- ❖ Promuovere la socialità attraverso la conoscenza del gruppo
- ❖ Sperimentare se stessi attraverso il confronto costruttivo con gli altri
- ❖ Stimolare la creatività e l'immaginazione
- ❖ Scoprire e valorizzare le potenzialità espressive del proprio corpo e della propria voce

- ☞ Lavoro sul corpo e sulla comunicazione non verbale.
- ☞ Lavoro sulla voce.
- ☞ Improvvisazioni teatrali.
- ☞ Lavoro con la musica.
- ☞ Lavoro sensoriale.
- ☞ Lavoro sul coro.
- ☞ *Realizzazione di una performance che sarà presentata durante la Cerimonia di Chiusura dell'Anno Accademico.*

	OTT.	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
PRIMO CICLO	25	8-15- 22-29						
SECONDO CICLO				17-24- 31	7-21			
TERZO CICLO						6-20	3-10- 17	

LABORATORIO DI CANTO

Scuola Media Curiel – via Imbriani al LUNEDÌ dalle 14:30 alle 16:00

M° **Caterina Tartaglione**
al pianoforte M° **Maria Giola**

Tutor: Giuseppe Esposito

Obiettivi:

- ❖ Socializzazione.
- ❖ Rilassamento.
- ❖ Corretta respirazione.
- ❖ Fonazione.
- ❖ Articolazione.
- ❖ Coralità.
- ❖ Canto.

☞ Il corso parte da un'attenta spiegazione di quelle che sono le tecniche di base per creare uno strumento (il nostro corpo) rilassato, efficiente e predisposto al canto. Prevede inoltre: esercizi volti a migliorare la respirazione; semplici improvvisazioni vocali guidate dall'insegnante; prove pratiche di corrette emissioni vocali servendosi di brani musicali; esercitazioni per facilitare e migliorare il canto d'insieme.

☞ Il percorso prevede lo studio e l'esecuzione di brani singoli e/o corali in base alle reali possibilità e potenzialità degli allievi coinvolti in previsione di un concerto finale.

	OTT.	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.
PRIMO CICLO	30	13-27	11	15-29			
SECONDO CICLO					12-26	11-25	15

LABORATORIO DI INFORMATICA

Scuola Media Curiel – via Imbriani al LUNEDÌ dalle 14:30 alle 16:00

Ing. informatico **Luigi Sambruna**

Tutor: **Mauro Roncari**

Obiettivi:

❖ Siete alla ricerca di una guida per navigare con sicurezza nel vasto mondo dell'informatica? Avete sempre desiderato capire meglio come funzionano i computer, ma non sapete da dove cominciare? Questo corso si rivolge appositamente a coloro che sono alle prime armi con il personal computer o che, avendolo utilizzato in passato, magari per lavoro, desiderano rinfrescare le proprie conoscenze di base.

- ☞ Il computer e le principali periferiche. La tastiera e il mouse. Il desktop e le icone.
- ☞ La scrittura: scrivere, salvare e stampare.
- ☞ Internet: i motori di ricerca. I servizi informativi di base.
- ☞ Le fotografie digitali, la videoscrittura e il foglio elettronico.
- ☞ La posta elettronica, i social, le chat.
- ☞ Servizi interattivi: e-banking, e-commerce.
- ☞ I pericoli della rete, truffe e virus.
- ☞ La Pubblica Amministrazione on line.
- ☞ Introduzione alla programmazione.

	NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.
PRIMO CICLO	6-20	4	8-22	5		
SECONDO CICLO				19	4-18	8-22

CORSO annuale gratuito

Lecture manzoniane

a cura del D.S. Emanuele Contu

Tutor: Antonietta Imboldi e Luciana Dal Magro

Dalle 14:30 Auditorium La Filanda:

Il corso proseguirà nella lettura del romanzo italiano per eccellenza, approfondendo le vicende e la psicologia dei caratteri, i retroscena della costruzione narrativa, le storie e le geografie che accompagnano il viaggio di Renzo e di Lucia.

NOV.	DIC.	GEN.	FEB.	MAR.	APR.	MAG.
9	14	11	8	14		



USCITE DIDATTICHE

Per avere la precedenza, bisogna aver frequentato il corso di riferimento.

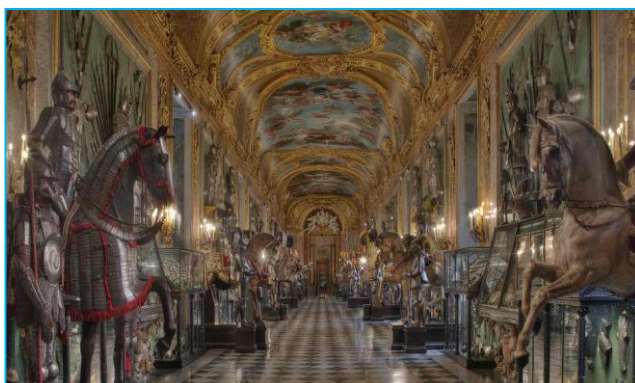
SABATO 25 NOVEMBRE:

Reggio Emilia e Correggio



SABATO 2 MARZO:

Musei Reali di Torino



SABATO 13 APRILE:

Asti e Grinzane Cavour



SABATO 11 MAGGIO:

Isole Borromeee



*Si prevedono
i consueti
pomeriggi alla Scala*

I NOSTRI INTRATTENIMENTI

presso l'Auditorium "LA FILANDA" di Cornaredo dalle ore 15:00

☞ **14 Ottobre:**

**CERIMONIA DI APERTURA
E FESTA DEI NONNI&NIPOTI**



☞ **16 Dicembre:**

**FESTA
DEGLI
AUGURI**

☞ **4 Maggio:**

**CHIUSURA
ANNO ACCADEMICO**

con performance
a cura del Laboratorio Teatrale.



PAGAMENTI

La convenzione con l'Amministrazione Comunale prevede che i pagamenti avvengano esclusivamente tramite la piattaforma **PagoPA**.

Per le iscrizioni bisognerà quindi recarsi individualmente in Ufficio Segreteria UTE (al martedì e giovedì) per le indicazioni riguardanti la procedura da seguire.

COSTO CORSI:

<i>N° corsi scelti</i>	<i>Residenti</i>	<i>Residenti Tesserati AUSER</i>	<i>Non residenti</i>	<i>Non Residenti Tesserati AUSER</i>
1 corso	10,00 €	9,00 €	20,00 €	18,00 €
5 corsi	40,00 €	35,00 €	80,00 €	75,00 €
10 corsi	80,00 €	65,00 €	160,00 €	145,00 €

COSTO LABORATORI:

vanno pagati in un'unica soluzione prima dell'inizio delle attività

<i>Costo Laboratori</i>	<i>Residenti</i>	<i>Non Residenti</i>
Ogni ciclo	12,00 €	20,00 €

Ufficio Segreteria U.T.E.

Sede: 1° Piano Palazzo "La Filanda" – Piazza della Libertà – Cornaredo

Telefono: 379 2032872 – 02 93263.249

E-mail: universita3eta.cornaredo@gmail.com

Maggiori dettagli sul sito www.ausercornaredo.it

***Ti sciuperai le scarpe
ma crescerai lungo il cammino.***

(Pablo Neruda)



Grafica: Clelia Maesano – Cristina Santoro
Revisione testi: Piera Fontana – Rosi Rossini – Luigi Sambruna