



**BUCCINASCO**  
Università da '0' a '100' anni  
**CALENDARIO LEZIONI 2023/2024**

	Data		Corso	Docente
1	5 ottobre 2023		<b>INAUGURAZIONE</b>	
2	12 ottobre 2023	<b>CULTURE</b>	<b>USHUAIA, LA TERRA DEL FUOCO</b>	Lalla Fumagalli
3	19 ottobre 2023	<b>SCIENZE</b>	<b>SPAZIO: " STORIA DI UNA CONQUISTA"</b>	Diego Mattarelli
4	26 ottobre 2023			
5	2 novembre 2023	<b>ARTE</b>	<b>ANTONIO LIGABUE, UN AUTENTICO PRIMITIVO</b>	Veronica Zimbardi
6	9 novembre 2023	<b>CINEMA</b>	<b>LA NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA</b>	Francesco Michele Laterza
7	16 novembre 2023			
8	23 novembre 2023	<b>MUSICA</b>	<b>LUCIO BATTISTI: PENSIERI, PAROLE E EMOZIONI</b>	Manuela Picozzi
9	30 novembre 2023			
10	14 dicembre 2023	<b>BENESSERE</b>	<b>PRINCIPI DI SANA ALIMENTAZIONE</b>	Luca Mongiardini
11	11 gennaio 2024			
12	18 gennaio 2024	<b>ARTE</b>	<b>MONZA, LA VILLA REALE E IL PARCO DI MONZA</b>	Massimo Castoldi
13	25 gennaio 2024	<b>SCIENZE</b>	<b>VIAGGIO NELLO SCRIGNO DELLA BIODIVERSITA': Il Madagascar e le Galapagos</b>	Emanuela Pagliari
14	1 febbraio 2024			
15	8 febbraio 2024	<b>ARTE</b>	<b>L'ARTE GIAPPONESE: il culto della natura e della persona</b> <b>L'ARTE GIAPPONESE: esempi di contaminazioni artistiche tra</b> <b>Asia e Europa</b>	Sabina Sabatino
16	22 febbraio 2024			
17	29 febbraio 2024	<b>PERSONAGGI</b>	<b>ALBERT EINSTEIN</b>	Stefano Papi Admaiora
18	7 marzo 2024		<b>ENRICO FERMI: I ragazzi di Panisperna</b>	
19	14 marzo 2024	<b>MUSICA</b>	<b>IL MUSICAL DI BROADWAY</b>	Raffaele Cifani
20	21 marzo 2024			
21	4 aprile 2024	<b>ARTE</b>	<b>ARTE ISLAMICA: forme artistiche dell'Islam</b>	Sabina Sabatino
22	11 aprile 2024		<b>ARTE MORESCA IN SPAGNA: due esempi Alcazar e Alhambra</b>	
23	18 aprile 2024	<b>STORIA</b>	<b>NON CHIAMIAMOLI EROI: VITTIME INNOCENTI DELLE MAFIE</b>	Martina Antoci
24	2 maggio 2024	<b>CULTURE</b>	<b>DONNE SOTTO IL VELO</b>	Marisa D'Aloiso
25	9 maggio 2024	<b>SCIENZE</b>	<b>I GIARDINI DALLA PROGETTAZIONE AI GIARDINI BOTANICI</b> <b>STORICI</b>	Diletta Zanella
26	16 maggio 2024			

Nel corso dell'anno accademico ci potranno essere variazioni del programma