



COMUNE
DI
CORNAREDO
Assessorato
alla Cultura e
Tempo Libero

In collaborazione con



e
auser INSIEME CORNAREDO
Associazione di Promozione Sociale

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ

CULTURA

INFORMAZIONE

INTRATTENIMENTO

Anno Accademico 2022/2023



Yuri Santagostino
Sindaco

Claudia Munero
Assessore alla Cultura, Biblioteca e Tempo Libero

Laura Pischedda

(Coordinatrice UTE Milano)

Clelia Maesano

(Responsabile UTE - Auser Cornaredo)

INFORMAZIONI UTILI

COMUNE DI CORNAREDO

*ASSESSORATO CULTURA, BIBLIOTECA E TEMPO LIBERO,
AUSER Milano e AUSER Insieme Cornaredo*

INDICAZIONI

Sede Ufficio Segreteria U.T.E.

1° Piano Palazzo "La Filanda", P.zza della Libertà – Cornaredo

E-mail: universita3eta.cornaredo@gmail.com

Web: www.ausercornaredo.it/universita-tre-eta.html

FINALITÀ

L'Università delle Tre Età ha lo scopo di stimolare tutti i cittadini che mostrino interesse al progetto ed agli approfondimenti culturali proposti.

Tenta inoltre di favorire per i Corsisti, che abbiano compiuto almeno 30 anni, l'aggregazione sociale.

ATTIVITÀ

- ☞ Corsi annuali o periodici.
- ☞ Conferenze e dibattiti.
- ☞ Visite guidate alle città d'arte, Musei, Gallerie e Teatri.
- ☞ Gite culturali con scopo didattico.

MODALITÀ D'ISCRIZIONE

Non sono richiesti titoli di studio per l'accesso.

Le immatricolazioni sono aperte ai residenti e non.

È necessario compilare la scheda di adesione e riconsegnarla all'Ufficio Segreteria UTE per ricevere il bollettino con l'importo da pagare.

La ricevuta dei relativi pagamenti dovrà essere consegnata prima dell'inizio delle attività prescelte.

L'Ufficio di Segreteria sarà disponibile per tutte le formalità burocratiche:

il Martedì ed il Giovedì

Recapiti telefonici:

379 2032872 - 02 93263249

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

A fine Anno Accademico, sarà consegnato, a ciascun corsista, un Attestato di Frequenza.

- ☞ I **corsi** si svolgono da Novembre a Maggio. Sono previsti periodi di sospensione delle lezioni per Natale, Pasqua e altre Festività, presso l'**Auditorium Palazzo "La Filanda"** di Piazza della Libertà nelle giornate del **martedì** e **giovedì**, dalle ore **14:30** alle ore **16:00 circa**.
- ☞ Le **CONFERENZE** si svolgeranno secondo il calendario già stabilito dalle ore **15:00** alle ore **16:30 circa**.
- ☞ Le attività di **LABORATORIO** prevedono l'utilizzo di sedi diverse: la loro collocazione giornaliera ed oraria è stabilita dal calendario accademico. Per questioni assicurative, è obbligatoria l'iscrizione annuale all'Auser.
- ☞ I costi relativi alle iscrizioni sono segnalati a pagina 27.
- ☞ La mancata partecipazione alle attività non potrà dar luogo a richieste di rimborso.
- ☞ Le **dispense** dei corsi, se fornite dai docenti, verranno rese disponibili in formato elettronico e saranno scaricabili dal sito <http://www.ausercornaredo.it/universita-tre-eta.html>.
- ☞ Sullo stesso sito potrà essere consultato il regolamento interno.

A CHI RIVOLGERSI

Info web a cura di

Raffaele Pagano

STAFF	
Segreteria organizzativa	Cristina Santoro
ed amministrativa	Rosalba Locati
Tutoraggio ed	Antonietta Imboldi
eventi	Giuseppe Esposito
	Luciana Dal Magro
	Luigi Sambruna
	Maria Grazia Dal Corso
Responsabile del progetto e	
Referente	Clelia Maesano



Ingresso libero a tutti i cittadini



**CICLO DI CONFERENZE sul
“BEN-ESSERE”**

❖ **Giovedì 10 novembre**

“PRESBIACUSIA: CAUSE E SOLUZIONI”

Dott. Giorgio Premoli (Otorinolaringoiatra Ospedale di Garbagnate M.se)

❖ **Martedì 31 gennaio**

“ANATOMIA DELLA PELLE: CICLO VITALE E RIMEDI”

Dott.ssa Beatrice Pietricola (Dermatologa)

❖ **Martedì 28 marzo**

“LA RICERCA DEL VIVER BENE IN FILOSOFIA”

Dott. Andrea Randisi (Dottore in filosofia)

❖ **Giovedì 13 aprile**

“FRAGILITA' OSSEA E DOLORI ARTICOLARI”

Dott.ssa Katia Angela Re (Dirigente Medico Reumatologia Ospedale di Magenta)

❖ **Giovedì 4 Maggio**

“DIFFERENZE DEL CERVELLO TRA UOMO E DONNA”

Dott. Michele Piccolo (Geriatra e pneumologo)

*presso l'Auditorium “La Filanda”
dalle ore 15:00*

I CORSI

Auditorium La Filanda

dalle 14:30 alle 16:00

- | | | |
|------------|---|---------------|
| 1. | L'ARTE URBANA DEL '900 A MILANO | pag.8 |
| 2. | COME MANTENERE LA MENTE IN FORMA | pag.9 |
| 3. | IL NOVECENTO: IL SECOLO DEI GENOCIDI | pag.10 |
| 4. | VISITE VIRTUALI ALLE CITTÀ | pag.11 |
| 5. | LA SVOLTA MUSICALE DEL '900 | pag.12 |
| 6. | ADS E DIRITTO DELLE SUCCESSIONI | pag.13 |
| 7. | FILOSOFIA DEL '900: DA FREUD A SARTRE | pag.14 |
| 8. | IDEE, POLITICA E SOCIETÀ | pag.15 |
| 9. | LA LETTERATURA IN ITALIA NEL NOVECENTO:
TRA CRISI E RINNOVAMENTO | pag.16 |
| 10. | ARTISTI DI VITA: INTERPRETI DEL '900 | pag.17 |

L'ARTE URBANA DEL '900 A MILANO

Esperto **Francesco Sugamosto**

(Specialista di storia ed arte del territorio)

Obiettivi:

- ☞ Far conoscere le correnti culturali e sociali dell'arte moderna e contemporanea degli ultimi trent'anni in Europa e in Italia.
- ☞ La visita guidata ha lo scopo di sensibilizzare i partecipanti ad avvicinarsi ad un nuovo linguaggio, a volte non facile da comprendere.

Argomenti:

☞ **Martedì 8 Novembre:**

Dalla action painting alla Pop Art – Andy Warhol

☞ **Martedì 15 Novembre:**

Murales, graffiti e Street Art – fenomeno di massa: J.M. Basquiat

Sabato 19 Novembre:

Uscita didattica presso il quartiere Ortica, ad est di Milano, dove negli ultimi anni alcuni cittadini e residenti si sono cimentati con l'arte di strada.

COME MANTENERE LA MENTE IN FORMA

Prof. **Giuseppe Alfredo Iannocari**

(Neuropsicologo)

Obiettivi:

- ☞ Informare sulle strategie e sulle tecniche atte a prevenire l'invecchiamento mentale.
- ☞ Sviluppare le abilità del cervello a tutte le età.

Argomenti:

- ☞ **Giovedì 17 Novembre:**
Allenare la mente: se non la usi la perdi
- ☞ **Giovedì 24 Novembre:**
Disattenzioni e smemoratezze: le strategie per evitarle
- ☞ **Giovedì 1 Dicembre:**
I 10 pilastri per un cervello efficiente

IL NOVECENTO: IL SECOLO DEI GENOCIDI

Prof. **Mihaly de Hosszualussy**

(Storico dei Paesi afro-asiatici)

Obiettivi:



Argomenti:

Martedì 22 Novembre:

Definizione del termine e genocidio armeno

Martedì 29 Novembre:

La Shoah – Ex Jugoslavia (Kosovo) – Ruanda

Giovedì 6 Dicembre:

Tavola rotonda sull'argomento, in presenza di Esperti ed organizzata insieme alla Biblioteca Comunale.

VISITE VIRTUALI ALLE CITTÀ

Esperta **Giorgia Perin**

(Docente di Storia dell'arte)

Obiettivi:

- ❖ Presentazione in aula dei luoghi oggetto di visita con origine della città: storia, cultura, particolarità ed aspetti relativi all'arte culinaria.

Argomenti:

👉 **Giovedì 12 Gennaio:**

Modena e Museo Ferrari

👉 **Giovedì 2 Marzo:**

Vercelli e Principato di Lucedio

👉 **Giovedì 16 Marzo:**

Aosta

N.B.: LE ISCRIZIONI E LA FREQUENZA AL CORSO

*La gita di fine anno è prevista
a Villa Fogazzaro e Lugano*

**SONO OBBLIGATORI
PER LA PARTECIPAZIONE
ALLE USCITE.**

LA SVOLTA MUSICALE DEL '900

Maestro **Raffaele Cifani**

(Docente di musica e Direttore di coro)

Obiettivi:

- ☞ Il corso ha lo scopo di illustrare in modo semplice, piacevole e divulgativo la complessa articolazione dei generi musicali che hanno caratterizzato il Novecento. In particolare verrà posto l'accento su come la disgregazione del sistema tonale abbia portato ad una netta demarcazione tra “musica colta” e “musica di consumo”, con il proliferare di molti generi musicali sperimentali.

Argomenti:

- ☞ **Giovedì 19 Gennaio:**
Il crepuscolo del sistema tonale e l'alba di un nuovo mondo
- ☞ **Giovedì 26 Gennaio:**
I generi musicali della “musica colta”
- ☞ **Giovedì 2 Febbraio:**
I generi musicali della “musica di consumo”

AMMINISTRAZIONE DI SOSTEGNO E DIRITTO DELLE SUCCESSIONI

Avv. **Sabrina Sala**

(Avvocato civilista)

Obiettivi:

- ☞ Il corso è finalizzato a fornire competenze e conoscenze sull'istituto dell'Amministratore di sostegno e sul diritto delle successioni.

Argomenti:

☞ **Martedì 7 febbraio:**

Compiti dell'amministratore di sostegno e procedura di nomina davanti al Giudice Tutelare

☞ **Martedì 14 Febbraio:**

Successione legittima, apertura e relativi adempimenti della stessa

☞ **Martedì 21 Febbraio:**

Successione testamentaria. Forma e contenuto. Impugnazione per lesione di legittima.

FILOSOFIA DEL '900: DA FREUD A SARTRE

Prof.ssa **Daniela Passerini**

(ex docente di Filosofia)

Obiettivi:

- ❖ A partire dalla ripresa dei termini e delle tematiche tipici della disciplina, saranno presentate le teorie fondamentali dei principali filosofi e delle correnti filosofiche che caratterizzano il '900.

Argomenti:

Giovedì 9 Febbraio:

Conoscere e comprendere i termini del linguaggio filosofico. Freud.

Giovedì 16 Febbraio:

Le correnti filosofiche del '900.

Giovedì 23 Febbraio:

Sartre.

LA POLITICA NEL '900

Dott. **David Bernardini**

(Ricercatore Università degli Studi di Milano)

Obiettivi:

- ☞ Il corso si propone di offrire uno strumento per orientarsi nel complesso mondo delle ideologie, fornendo per ciascuna delle grandi famiglie della vita politica e sociale una definizione chiarificatrice.
- ☞ Verranno dunque approfonditi attraverso le grandi opere di alcuni filosofi e pensatori le principali correnti politiche della modernità.

Argomenti:

☞ **Martedì 7 marzo:**

I diversi volti del liberalismo: John Stuart Mill e la “rivoluzione liberale” di Gobetti

☞ **Martedì 14 marzo:**

Il socialismo tra utopia e scienza: Proudhon, Fourier e Marx

☞ **Martedì 21 Marzo:**

Dal nazionalismo al fascismo

LA LETTERATURA IN ITALIA NEL NOVECENTO: TRA CRISI E RINNOVAMENTO

Prof. **Emanuele Contu**

(Dirigente Scolastico)

Obiettivi:



Argomenti:

Giovedì 9 Marzo:

Tra modernità e ripiegamento: i Crepuscolari e il futurismo

Giovedì 23 marzo:

La perdita di identità: Pirandello e Svevo

Giovedì 30 marzo:

Le parole e il silenzio: da Ungaretti a Montale ed all'ermetismo

ARTISTI DI VITA: INTERPRETI DEL '900

Prof.ssa **Maria Sabina Sabatino**

(Docente di Storia dell'arte)

Obiettivi:

- ❖ Mettere a fuoco le caratteristiche culturali e tecniche delle Avanguardie artistiche di inizio Novecento, inquadrandole nel contesto storico dell'epoca.

Argomenti:

👉 **Martedì 4 Aprile:**
Futurismo e Dada

👉 **Martedì 18 Aprile:**
Espressionismo e Surrealismo

Sabato 22 aprile:
Arte italiana seguendo il percorso del Museo del '900
(uscita didattica)

LABORATORIO DI BALLO:

DANZE CARAIBICHE DI GRUPPO

Scuola di Ballo “**Planet Dance**”, Via Vittime delle Foibe 11 (pressi via Ghisolfa)
al VENERDÌ dalle 14:30 alle 15:30

Maestro **Alberto Altomare**

Obiettivi:

- ❖ Questo laboratorio si rivolge a tutti coloro che vogliono approcciarsi al ballo come strumento ricreativo e di condivisione, senza nessun limite di età o fisico. Nel 1° ciclo si acquisiranno le tecniche di base teoriche e pratiche riferite ai vari balli di gruppo. Nel 2° e 3° ciclo si passa a tecniche più avanzate e a coreografie divertenti.

Tecniche di danza contemporanea:

- 👉 Merengue,
- 👉 Bachata
- 👉 Salsa
- 👉 Meneito
- 👉 Cha Cha

PRIMO CICLO:

Novembre 4-11-18-25

Dicembre 2-16

Gennaio 13

SECONDO CICLO:

Gennaio 20-27

Febbraio 3-10-17

Marzo 3-10

TERZO CICLO:

Marzo 17-24-31

Aprile 14-21-28

Maggio 5

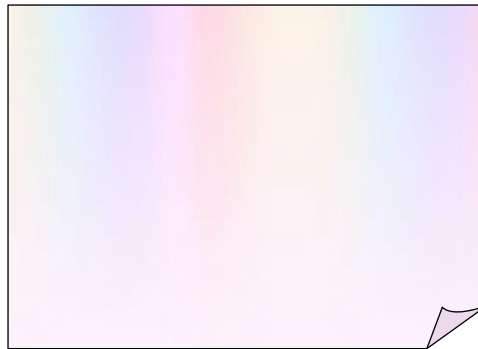
LABORATORIO DI PILATES E GINNASTICA DOLCE

Palestra "GoldenFit", Via Monzoro 8 al MARTEDì dalle 11 alle 12

Istruttrice **Diana Lecchi**

Obiettivi:

- ❖ Il corso ha svariati obiettivi tra cui rendere il corpo tonico ed elastico senza sovraccaricare le articolazioni.
- ❖ il focus sulla concentrazione e sulla respirazione abbinata all'esecuzione dei movimenti permetterà di avere un totale controllo del proprio corpo
- ❖ la fase di riscaldamento che avrà come obiettivo quello di preparare tutti i distretti muscolari ad affrontare i movimenti successivi;
- ❖ il baricentro è il fulcro del metodo Pilates. l'obiettivo primario è il rinforzo della muscolatura addominale e lombare favorendo un riequilibrio posturale
- ❖ il controllo del respiro sarà un punto fondamentale;
- ❖ esercizi di stretching per gli arti e per la colonna vertebrale andranno a favorire la Flessibilità, ottimo rimedio al sovraccarico articolare
- ❖ durante il corso si eseguiranno a corpo libero o con l'utilizzo di e piccoli attrezzi.



esercizi
elastici

PRIMO CICLO:

Novembre 8-15-22-29

Dicembre 6-13

Gennaio 10

SECONDO CICLO:

Gennaio 17-24-31

Febbraio 7-14-21-28

TERZO CICLO:

Marzo 7-14-21-28

Aprile 4-18

Maggio 2

LABORATORIO DI TEATRO

Sala Alda Merini in S. Pietro all'Olmo al MERCOLEDÌ dalle 14:30 alle 16:00

Esperta **Alessandra Roberti**

Obiettivi:

- ❖ Fornire un'esperienza per scoprire le infinite possibilità di espressività ed immaginazione che sono presenti all'interno di ogni individuo;
- ❖ Favorire l'ascolto di sé, del proprio corpo e dell'altro nel rispetto reciproco per permettere a ciascun partecipante di osservare l'altro ed esprimersi all'interno del gruppo;
- ❖ Promuovere la socialità attraverso la conoscenza del gruppo;
- ❖ Sperimentare se stessi attraverso il confronto costruttivo con gli altri;
- ❖ Stimolare la creatività, l'immaginazione, l'ascolto individuale e collettivo;
- ❖ Scoprire e valorizzare le potenzialità espressive del proprio corpo e della propria voce.

Argomenti:

- ☞ Lavoro sul corpo e sulla comunicazione non verbale.
- ☞ Lavoro sulla voce.
- ☞ Improvvisazioni teatrali.
- ☞ Lavoro con la musica.
- ☞ Lavoro sensoriale.
- ☞ Lavoro sul coro.
- ☞ Realizzazione di una performance che sarà presentata durante la Cerimonia di Chiusura dell'Anno Accademico.

PRIMO CICLO:

Novembre 30

Dicembre 7-14

Gennaio 11-18

SECONDO CICLO:

Gennaio 25

Febbraio 1-8-15-22

Marzo 1-8

TERZO CICLO:

Marzo 15-22-29

Aprile 5-12-19

Maggio 3

Maggio 2

Si prevede l'obbligo di iscrizione all'AUSER ed il pagamento della quota di partecipazione ai tre cicli.

LABORATORIO DI INFORMATICA

Scuola Media Curiel – via Imbriani al LUNEDÌ dalle 14:30 alle 16:00

Ing. **Luigi Sambruna**

Obiettivi:

Il corso è rivolto a chi

Contenuti:

- ☞ Il computer e le principali periferiche. La tastiera e il mouse. Il desktop e le icone.
- ☞ La scrittura: scrivere, salvare e stampare
- ☞ Interne: i motori di ricerca. I servizi informativi di base
- ☞ Le fotografie digitali, la videoscrittura e il foglio elettronico
- ☞ La posta elettronica, i social, le chat
- ☞ Servizi interattivi: e-banking e e-commerce
- ☞ I pericoli della rete, truffe e virus
- ☞ La Pubblica Amministrazione on line
- ☞ Introduzione alla programmazione.

PRIMO CICLO:

Novembre 7-21

Dicembre 5

Gennaio 9-23

SECONDO CICLO:

Febbraio 6-20

Marzo 6-20

Aprile 3

Si prevede l'obbligo di iscrizione
all'AUSER ed
il pagamento della quota
di partecipazione ai due cicli.

LABORATORIO DI CANTO

Scuola Media Curiel – via Imbriani all'UNEDÌ dalle 14:30 alle 16:00

Maestra **Caterina Tartaglione**

Obiettivi:

- ☞ Socializzazione
- ☞ Rilassamento.
- ☞ Corretta respirazione.
- ☞ Fonazione.
- ☞ Articolazione.
- ☞ Coralità.
- ☞ Cantare.

Contenuti:

- ☞ Il corso parte da un'attenta spiegazione di quelle che sono le tecniche di base per creare uno strumento (il nostro corpo) rilassato, efficiente e predisposto al canto. Prevede inoltre: esercizi volti a migliorare la respirazione; semplici improvvisazioni vocali guidate dall'insegnante; prove pratiche di corrette emissioni vocali servendosi di brani musicali; esercitazioni per facilitare e migliorare il canto d'insieme.
- ☞ Il percorso prevede lo studio e l'esecuzione di brani singoli e/o corali in base alle reali possibilità e potenzialità degli allievi coinvolti in previsione di un concerto finale.

PRIMO CICLO:

Novembre 14-28

Dicembre 12

Gennaio 16-30

SECONDO CICLO:

Febbraio 13-27

Marzo 13-27

Aprile 17

Si prevede l'obbligo di iscrizione
all'AUSER ed
il pagamento della quota
di partecipazione ai due cicli.

CORSI Annuali gratuiti

Lettere manzoniane a cura del D.S. Emanuele Contu

Dalle ore 15:00 in Auditorium La Filanda:

3 novembre- 13 dicembre- 17 gennaio-
28 febbraio- 20 aprile- 9 maggio

Frammenti di storia locale a cura di Graziano Vanzulli

Presso la Sala Pianoforte della Biblioteca di San Pietro all'Olmo:

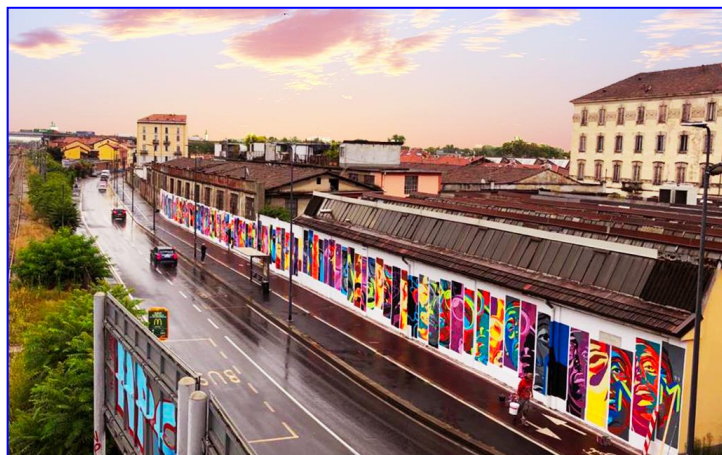
- 👉 **15 dicembre:**
Il toponimo Cornaredo, la pergamena dell'anno 894, il Castello, lo stemma ed il Municipio.
- 👉 **10 gennaio:**
Le antiche famiglie.
- 👉 **24 gennaio:**
Le chiese e gli ordini monastici.
- 👉 **27 aprile:**
Il territorio e gli antichi catasti.
- 👉 **2 maggio:**
La Filanda

USCITE DIDATTICHE

Per avere la precedenza, bisogna aver frequentato il corso di riferimento.

SABATO 22 NOVEMBRE:

***Quartiere Ortica
a Milano***



SABATO 4 FEBBRAIO:

***Modena e
Museo Ferrari***

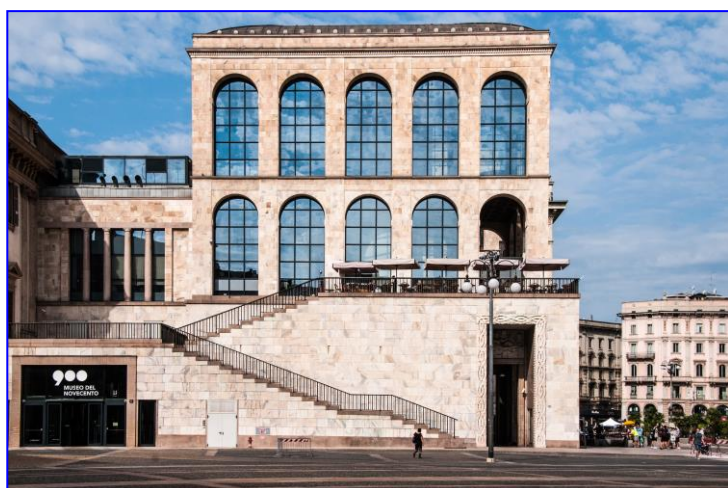
SABATO 18 MARZO:

***Vercelli e il
Principato di
Lucedio***



SABATO 1 APRILE:

Aosta



SABATO 22 APRILE:

***Museo del '900
a Milano***

SABATO 15 MAGGIO:

***Villa Fogazzaro
e Lugano***



LE NOSTRE FESTE

presso l'Auditorium "LA FILANDA" di Cornaredo dalle ore 15:00

👉 22 Ottobre:

INAUGURAZIONE E FESTA DEI NONNI&NIPOTI



👉 17 Dicembre:

FESTA DEGLI AUGURI

👉 6 Maggio:

FESTA DI CHIUSURA ANNO ACCADEMICO

con performance
a cura del Laboratorio Teatrale.



PAGAMENTI

La nuova convenzione con l'Amministrazione Comunale prevede che i pagamenti avvengano esclusivamente tramite la piattaforma **PagoPA**.

Per le iscrizioni bisognerà quindi recarsi individualmente in Ufficio Segreteria UTE (al martedì e giovedì) per le indicazioni riguardanti la procedura da seguire.

COSTO CORSI:

<i>N° corsi scelti</i>	<i>Residenti</i>	<i>Residenti Tesserati AUSER</i>	<i>Non residenti</i>	<i>Non Residenti Tesserati AUSER</i>
1 corso	10,00 €	9,00 €	20,00 €	18,00 €
5 corsi	40,00 €	35,00 €	80,00 €	75,00 €
10 corsi	80,00 €	65,00 €	160,00 €	145,00 €

COSTO LABORATORI:

vanno pagati in un'unica soluzione prima dell'inizio delle attività:

<i>Costo Laboratori</i>	<i>Residenti</i>	<i>Non Residenti</i>
Ogni ciclo	12,00 €	20,00 €



Per informazioni sulle attività dell'Università:

Ufficio Segreteria U.T.E.

Sede: 1° Piano Palazzo "La Filanda" – Piazza della Libertà – Cornaredo

Telefono: 379 2032872 – 02 93263.249

E-mail: universita3eta.cornaredo@gmail.com

Maggiori dettagli sul sito **www.ausercornaredo.it**