

BERGAMO 01/10/2023

Partenza al mattino intorno alle 08,00 con pullman Gran turismo da Rovato, piazzale foro Boario per Bergamo.

Incontro con la guida presso **L'ACCADEMIA CARRARA, visita del museo.**

Il percorso espositivo è organizzato in sedici sale di diversa ampiezza, che raccontano storie diverse. La prima sequenza è dedicata all'**arte italiana tra Gotico e Rinascimento** nella Penisola, con un accento sul cospicuo nucleo di opere del Quattrocento padano e veneto, con opere di **Pisanello, Mantegna e Bellini**, e sulla coeva produzione toscana, dove spiccano i dipinti di **Raffaello e Botticelli**.

La seconda sequenza disegna, invece, un percorso che illustra la **tradizione figurativa** tra Lombardia e domini veneti di Terraferma, **tra Quattro e Settecento**, con particolare attenzione per il contesto bergamasco, dove operarono **Lotto, Moroni, Baschenis e Fra Galgario**. Infine, la sezione dedicata all'**Ottocento** con un occhio di riguardo per le vicende e i protagonisti della Scuola di pittura dell'Accademia Carrara.



Trasferimento a piedi alla volta di Bergamo alta. Possibilità di salire in funicolare al costo di € 2,50, ma di domenica il rischio è molta attesa.

Pranzo libero in città alta

Nel pomeriggio visita del centro storico medioevale e rinascimentale di Bergamo alta con ingresso nella Basilica Di Santa Maria Maggiore, e nel museo degli scavi del Duomo.

*Esiste un legame profondo e antico tra la città e la **Basilica di Santa Maria Maggiore**, che deriva probabilmente dalle singolari condizioni della sua edificazione. Nei primi anni del 1100, una terribile epidemia di peste dilaga in Europa provocando morti e desolazione. Gli abitanti di Bergamo decidono allora di chiedere aiuto alla Madonna: se li proteggerà dal contagio le dedicheranno una chiesa come*



*ringraziamento. E siccome i bergamaschi sono persone di parola, nel 1137 danno seguito al voto e sulla Piazza del Duomo in Città Alta costruiscono la **Basilica di Santa Maria Maggiore**. Fanno le cose in grande: la chiesa rivela fin da subito il suo splendore e viene ulteriormente abbellita nei secoli successivi. Affreschi, stucchi, arazzi e tarsie lignee realizzate su disegno del famosissimo artista Lorenzo Lotto decorano oggi l'interno dell'edificio. Dentro **Santa Maria Maggiore** è custodito inoltre il monumento funebre a Gaetano Donizetti, famosissimo compositore, simbolo e portavoce di Bergamo nel mondo.*

Nel tardo pomeriggio rientro a Rovato con il pullman.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE: Max 40 persone € 65,00

La quota comprende:

- Pullman gran turismo da Rovato a Bergamo
- Biglietto di ingresso all'Accademia Carrara
- biglietto di ingresso alla Basilica di Santa Maria Maggiore
- biglietto di ingresso al museo del Duomo
- Guida locale professionista per tutta la giornata
- Auricolari per tutta la giornata
- Assicurazione medica