

A Settembre nuovi corsi vi aspettano!

Sia che ci leggete on line, sia che abbiate trovato il notiziario tornando a casa dalle vacanze, speriamo di fornirvi qualche utile suggerimento per rendere più gradevole la prospettiva dell'autunno.

Come avrete notato, in fondo alla pagina non c'è il consueto box che invita alla festa di inizio corsi. Abbiamo pensato di rimandare l'appuntamento a fine Novembre per presentare le novità dell'inverno, i corsi della primavera e fare alcune considerazioni sull'andamento di Terza Università. A Settembre ci vediamo quindi direttamente nei corsi. Per chi non avesse ancora definito completamente il proprio programma, o per chi incontra per la prima volta **Tu** le proposte sono tante e varie: consultate il libretto o passate direttamente dalle diverse sedi di città e provincia. Alcuni corsi sono esauriti, ma sono ancora disponibili molti percorsi stimolanti. Ne illustriamo brevemente alcuni che affrontano argomenti diversi.

Per gli amanti della musica un corso davvero unico dedicato da Michele Guadalupi a **Un viaggio nell'opera italiana** (Lunedì dal 21 Settembre). Sarà l'occasione per un'immersione, attraverso la presentazione di una decina di capolavori, in un suggestivo e affascinante mondo.

Di grande interesse il tema affrontato da Sergio Gabbiadini **Sensibilità estetica: come si cambia**

(Mercoledì dal 23 Settembre); un discorso sul cambiamento nel tempo della percezione della bellezza.

Una proposta completamente nuova, che risponde alle numerose richieste di corsi sulla fotografia, è **Scrivere con la luce** (Venerdì dal 25 Settembre). Offrirà ai partecipanti un breve excursus della storia della fotografia, dalla camera oscura agli smartphone.

Un capitolo a parte per sottolineare il successo dei corsi di **lingua inglese** che sono ormai arrivati al terzo livello. Riproponiamo i corsi per principianti sia a Bergamo che a Seriate, ricordando che sono progettati per sviluppare la capacità di dialogo. E per chi ha qualche timore ad affrontare l'inglese, quest'anno c'è la novità dello **spagnolo** lingua che ci attrae per la musicalità, la simpatia e l'allegria che sprigiona, utile strumento di comunicazione nelle più semplici ma fondamentali situazioni di viaggio.

A proposito di strumenti indispensabili non dimenticate di migliorare le vostre conoscenze informatiche con **Computer: un passo avanti** (Martedì dal 22 Settembre) e **Navigare...** (Giovedì dal 24 Settembre). Chi vuole cominciare proprio dall'inizio, troverà **corsi per principianti** a Curno e, da Dicembre, a Bergamo.

A presto

Liliana e Nicoletta

Nella maggior parte dei corsi ci sono ancora posti, telefonate in sede per informarvi su quelli che vi interessano. Sono invece esauriti a Bergamo

1	A further step to break the ice 1, Adriana Caironi
2	Camminare fa bene 1, Linda Cremonesi
6	Camminare fa bene 2, Adele Prina
7	Balliamo insieme, Laura Testa
8	Emozioni intelligenti, Laura Pentimalli
11	Riscoprire Bergamo (dalla dominazione veneta), Giovanni Dal Covolo
14	Bibbia e misericordia, Gian Gabriele Vertova
18 - 158	A lezione dentro l'Accademia Carrara, Daniela Mancina Viviani
20	Terzo fuoco 1, Ester Quarti
22	Yoga 1, Wilma Barbero
23	Nordic Walking 1, Maria Laura Tironi
25	Alla scoperta dei tesori lungo le coste adriatiche italiane e croate, Anna Nasi
27	Le avanguardie russe, Maria Elena Notari Nardari
28	Let's go on with some more English, Rosalba Carotenuto
32	Il giovane favoloso, Gian Gabriele Vertova
35	Balliamo insieme: sempre più bravi!, Piero Cavariani, Laura Testa
37 - 157	Smartphone...tablet questi sconosciuti: istruzioni per l'uso 1, Eleonora Ghezzi
38	Smartphone...tablet questi sconosciuti: istruzioni per l'uso 2, Eleonora Ghezzi
45	Yoga 2, Wilma Barbero
51	Problemi di iconografia dall'età romanica al post moderno, Osvaldo Roncelli

ALTRE INFORMAZIONI

I due corsi **A lezione dentro L'Accademia Carrara** inizieranno Mercoledì 30 Settembre (e non il 23) e termineranno il 2 Dicembre.

Come si vede dalla tabella della pagina precedente, i corsi di Bergamo "Camminare fa bene" sono esauriti. A chi è rimasto escluso suggeriamo di contattare il numero verde dei **Gruppi di cammino** promossi dall'ASL di Bergamo: 800 447722. Potranno iscriversi o semplicemente avere informazioni sui comuni in cui sono attivi i gruppi di cammino. A Bergamo per esempio ce ne sono alla Malpensata, in Borgo Palazzo, a Bergamo Centro... Nella immediata periferia a Torre Boldone, Gorle, Mozzo...

Con l'aumento dei corsi, a Bergamo abbiamo cercato sedi da aggiungere a quelle "storiche". In particolare abbiamo trovato un'accogliente ospitalità nel Centro Ricreativo di Valtesse per 2 corsi di Inglese e, per numerosi altri, nella sala del Dopolavoro Ferroviario di Piazzale Marconi, dove già si tenevano i corsi di ballo. E' una sede particolarmente comoda: non ci sono barriere architettoniche ed è facilmente raggiungibile anche per chi viene da fuori città.

Segnaliamo anche i corsi delle sedi più vicine di Bergamo, che iniziano a Settembre. Il numero dei partecipanti è in genere più ristretto e consente una maggiore interazione (e quindi possibilità di approfondimenti) tra docente e corsisti. A Dalmine Daniela Mancina Viviani presenterà "**Dentro**" **il capolavoro**, un percorso inusuale per conoscere l'arte: ogni incontro è dedicato alla presentazione di un famoso dipinto dei più grandi pittori (Giotto, Bellini, Lotto, Tiziano, Caravaggio, Van Gogh...).

Riapre la sede di Gorle con **Ridere... ridere con gli altri, non degli altri**, di Cristina Paladini. Una proposta di psicologia anche a Mozzo con **Allenamento**; il corso, tenuto da Simona Mignani è una vera e propria "palestra della mente", attraverso esercizi mirati aiuterà a mantenere l'agilità e la flessibilità del cervello... a prova di invecchiamento.

A Seriate infine **Il viaggio fra mito, narrazione e reportage**, in cui Lorenzo Nardari propone un percorso che si snoda tra poesia, geografia e narrativa, dall'epica omerica alle narrazioni dei Grand Tourists fino ai romanzi di Jack Kerouac e ai reportages di Paolo Rumiz.

IN PROVINCIA GRANDE VARIETÀ

Il viaggio fra mito, narrazione e reportage è proposto anche a Cividate da Ottobre, a Carvico da Dicembre e a Trescore da Marzo. Non è l'unico corso di letteratura ad essere realizzato in più sedi: Adriana Lorenzi terrà corsi sulla scrittura al femminile del passato e del presente a Almenno San Salvatore, Martinengo, Mozzo e Clusone.

Da un paio di anni anche i corsi di musica – considerati a torto un po' specialistici – stanno conquistando un pubblico sempre più vasto. Non parliamo di Clusone dove ormai è diventato un appuntamento fisso, ma di Alzano, dove si prosegue per il secondo anno e di Parre, dove invece costituisce una novità.

In totale sono una sessantina i corsi della provincia e toccano un po' tutti gli argomenti, sarebbe troppo lungo citarli tutti, sottolineiamo solo le proposte particolarmente nuove e originali.

Monasterolo, nuova sede, inaugura la propria partecipazione a **Tu** con **Prevenire è meglio che curare** di Severina Allevi, da Gennaio. A Palosco Sonia Gervasoni presenta, da Settembre, **Storia e vita nella terra bergamasca**; a Piazza Brembana invece Mario Abati parlerà dei **Segreti dell'archeologia**. Infine arriva nell'Isola un corso molto richiesto: **La Bibbia come letteratura: Genesi**, tenuto da Giangabriele Vertova.

Non descriviamo tutte le sedi, dove iniziano dei corsi a Settembre, soprattutto perché molte hanno ormai un pubblico vasto e consolidato, come Albino, Casazza, Romano, Trescore, Treviglio e la Val Gandino.

TURISMO SETTEMBRE NOVEMBRE 2015

Le iscrizioni si ricevono al mattino ore 9 - 11.30 a partire da lunedì 7 settembre per i viaggi fino al 20 ottobre e da lunedì 5 ottobre per i viaggi dal 22 Ottobre. Solo per il primo giorno (7 settembre e 5 ottobre) si ricevono in sala Lama, poi nella sede di *Tu*. Si ricorda che è necessario presentarsi con la tessera di *Tu* e che chi effettua l'iscrizione può prenotare viaggi solo per una persona (ovviamente socia di *Tu*) oltre a se stesso.

Iscrizioni da lunedì 7 Settembre 2015

Salvo diversa indicazione il ritrovo è a Bergamo presso la stazione degli autobus

- 22 settembre.** Giornata intera. Visita naturalistica alle **due città della Val d'Adige: Merano**, con la passeggiata di Sissi lungo il torrente Passirio; **Bolzano**, dove visiteremo l'uomo di Similaun dell'età del rame, conservato al Museo di Scienze naturali. Accompagna Giovanni dal Covolo. Partenza ore 7, rientro ore 20 circa. Il costo è di € 35.
- 25 settembre.** Venerdì. Pomeriggio. **Ardesio**, valle Seriana. *Passeggiata nell'interessante centro storico della cittadina con visita al frequentato Santuario della Beata Vergine Maria, ricco di opere d'arte e di ex voto. Un'altra chiesa, presente al centro del paese, è la Prepositurale di San Giorgio, riedificata nel 1747, presenta numerose opere d'arte, tra le quali una splendida pala del Ceresa*. Accompagna Elisabetta Cassanelli. Partenza ore 14, rientro ore 18 circa. Il costo è di € 18.
- 29 settembre.** Giornata intera. **Visita di due giardini storici in Veneto: il giardino seicentesco di villa Barbarigo a Valsanzibio (PD)** che presenta un percorso come luogo della cultura e del gioco. Ci trasferiremo poi a **Pojega di Negrar (VR)** per visitare il giardino settecentesco di **villa Rizzardi in cui architettura e natura, natura e arte si fondono perfettamente**. All'interno del primo giardino è presente un'area pic-nic. Max 30 iscritti. Accompagna Anna Nasi. Partenza ore 8, rientro ore 19 circa. Il costo è di € 40.
- 2 ottobre.** Venerdì. Pomeriggio. **Quanta della nostra storia è passata sul ponte di Clanezzo**. *E' una proposta nuova che unisce una camminata di circa mezz'ora con una destinazione storico-artistica. Questa uscita ci porta a scoprire gli eventi succedutisi in un punto molto nevralgico del nostro territorio, dove si incontrano la val Imagna e la val Brembana*. Accompagna Sonia Gervasoni. Partenza ore 14, rientro ore 17.30. Il ritrovo con mezzi propri è ad Almenno San Salvatore, nella piazza del mercato. Segnalare all'atto dell'iscrizione la disponibilità o meno dell'auto privata. Il costo è di € 5.
- 6 ottobre.** Giornata intera. **Amenità dei Colli Euganei: la Villa dei Vescovi e l'Abbazia di Praglia (PD)**. *Progettata sul modello delle ville suburbane antiche, la Villa cinquecentesca si protende con le sue logge verso un incantevole paesaggio collinare. La vicina Abbazia benedettina è costituita da un vasto edificio che integra armoniosamente architettura tardo gotica e rinascimentale*. Accompagna Daniela Mancina. Partenza ore 7.30, rientro ore 19.30 circa. Il costo è di € 35, ridotto a 27 per i soci FAI.
- 9 ottobre.** Venerdì. Pomeriggio. **Bergamo "urbs picta", città dipinta**. *Scopriamo i dipinti murali della nostra città: da Borgo Canale a Piazza Vecchia*. Accompagna Tosca Rossi. Ritrovo ore 15 presso edicola Colle aperto. Il costo è di € 5.
- 13 ottobre.** Giornata intera. **Autunno nella pianura di Lombardia: tra il Milanese e la Lomellina**. Ad **Abbiategrasso** visiteremo la **basilica di S. Maria Nuova**, fondata dai Visconti nel '300 e poi l'**Abbazia di Morimondo**, magnifica eredità della spiritualità cistercense; infine a **Mortara** ammireremo l'**Abbazia di Sant'Albino**, con gli affreschi di Giovanni da Milano e la **Collegiata di San Lorenzo**, ricca di dipinti lombardi del'500 e '600. Accompagna Lorenzo Nardari. Partenza ore 8, rientro ore 19 circa. Il costo è di € 25.
- 16 ottobre.** Venerdì. Pomeriggio. **Bergamo "urbs picta", città dipinta**. *Scopriamo i dipinti murali della nostra città: da Piazza Duomo a San Michele al Pozzo Bianco*. Accompagna Tosca Rossi. Ritrovo ore 15 presso Palazzo della Ragione. Il costo è di € 5.
- 20 ottobre.** Intera giornata. Il **Rinascimento a Milano**. *A partire dalla Ca' Granda si snoda un interessante itinerario che seleziona alcune preziose testimonianze del Rinascimento lombardo: la Cappella Trivulzio nella basilica di S. Nazaro, S. Pietro in Gessate, San Barnaba, delizioso edificio manierista progettato da Galeazzo Alessi. L'itinerario si concluderà alla Rotonda della Besana, interessante edificio tardo barocco, utilizzato oggi come spazio pubblico e luogo di esposizione*. Accompagna Daniela Mancina Viviani. Partenza ore 8, rientro ore 19 circa. Il costo è di € 25.

Iscrizioni da lunedì 5 Ottobre 2015

Salvo diversa indicazione il ritrovo è a Bergamo presso la stazione degli autobus

- 22 ottobre.** Pomeriggio. **Bergamo Nuova Accademia Carrara. Il mondo degli affetti nei dipinti della Pinacoteca.** Una selezione dei dipinti della collezione attraverso l'ottica dei sentimenti. Ritrovo ore 15.30 davanti alla Pinacoteca. Max 25 iscritti. Accompagna Maria Elena Nardari. Il costo è di € 14. *
- 27 ottobre.** Giornata intera. **Modena Galleria Estense.** Visita alla recentemente riaperta Galleria Estense a tre anni dal Terremoto che ne aveva causato la chiusura. Conserva strepitosi capolavori dell'arte emiliana e non solo risalenti in buona parte alle collezioni dei duchi d'Este. A completare la giornata una visita alla **casa museo Luciano Pavarotti**. Accompagna Diego Furgeri. Partenza ore 7.30, rientro ore 19.30 circa. Il costo è di € 40.
- 30 ottobre.** Venerdì Pomeriggio. **Mettiamo sotto la lente i miti del Santuario di Sombreno.** Seconda proposta che unisce camminata e destinazione storico-artistica. Dalla Madonna della Castagna, attraverso facile sentiero, saliremo a conoscere la storia e l'arte del complesso di Sombreno che ha origini antichissime. Accompagna Sonia Gervasoni. Partenza ore 14 rientro ore 17,30 circa. Il ritrovo con mezzi propri è alla Madonna della Castagna : segnalare all'atto dell'iscrizione la disponibilità o meno dell'auto privata. Il costo è di € 5.
- 3 novembre.** Giornata intera. **La bassa mantovana e reggiana:** visita alla **Galleria del Premio Suzzara (MN)** che conserva la più importante collezione italiana di opere del periodo del Neorealismo pittorico con grandi nomi come Armando Pizzinato, Renato Guttuso, Giuseppe Zigaina, Renato Birolli, Aligi Sassu, Domenico Cantatore. A seguire visita del bellissimo centro di **Gualtieri (RE)** con una delle piazze rinascimentali più interessanti d'Italia e con il palazzo Bentivoglio che offre al pubblico la sua immensa Sala dei Giganti e le collezioni di Ligabue e i costumi di Umberto Tirelli, il grande sarto delle dive della lirica e della Dolce Vita. Accompagna Diego Furgeri. Partenza ore 7.30, rientro ore 20 circa. Il costo è di € 35.
- 10 novembre.** Pomeriggio. **Bergamo Nuova Accademia Carrara.** La collezione di Giacomo Carrara, con cui comincia la conoscenza della scuola lombarda: dal Foppa a Fra Galgario a Giovanni Carnovali detto il Piccio. Accompagna Giovanni dal Covolo. Max 25 iscritti. Ritrovo ore 15 davanti alla Carrara. Il costo è di € 14. *
- 13 novembre.** Pomeriggio. **Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo.** Importante retrospettiva dedicata a **Kazimir Malevič** (Kiev, 1878 – Leningrado/San Pietroburgo, 1935), *artista russo del XX secolo, che ha attraversato uno dei periodi storico-artistici più intensi del Novecento*. Accompagna Maria Elena Nardari. Max 25 iscritti. Il ritrovo è alle 15.30 davanti alla GAMeC. Il costo è di € 18.
- 17 novembre.** Pomeriggio. **Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo.** Importante retrospettiva dedicata a **Kazimir Malevič** (Kiev, 1878 – Leningrado/San Pietroburgo, 1935), *artista russo del XX secolo, che ha attraversato uno dei periodi storico-artistici più intensi del Novecento*. Accompagna Maria Elena Nardari. Max 25 iscritti. Il ritrovo è alle 15.30 davanti alla GAMeC. Il costo è di € 18.
- 24 novembre.** **Torino. Il nuovo Museo Egizio e gli Appartamenti del Palazzo Reale.** Visitiamo il Museo Egizio riaperto quest'anno dopo più di tre anni di lavori. Il Palazzo Reale di Torino è la prima e più importante tra le residenze sabaude in Piemonte, teatro della politica del regno sabaudo per almeno tre secoli, che oggi ospita anche la Galleria Sabauda e il Museo archeologico. Accompagna Giovanni dal Covolo. Partenza ore 7, rientro ore 20 circa. Il costo è di € 55.
- 27 novembre.** **Bergamo Nuova Accademia Carrara. La pittura del '500 nelle scuole pittoriche italiane:** una rassegna che mette a confronto i vari stili regionali nel secolo d'oro dell'arte italiana. Ritrovo ore 15.30 davanti alla Pinacoteca. Max 25 iscritti. Accompagna Maria Elena Nardari. Il costo è di € 15. *

* N B La Carrara CARD consente l'ingresso libero in Pinacoteca per tutto il 2015; chi la possiede non paga l'ingresso ridotto di € 8.