

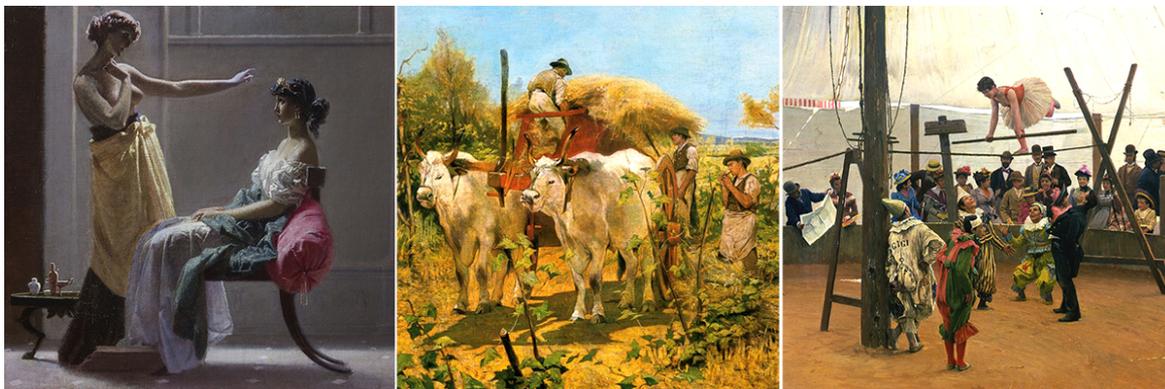
AUSER INSIEME ROVATO  
UNIVERSITA' DELLA LIBERETA'

Prenotazioni Cell. Mariolina 3207823827 Milena 3331711996

**SABATO 25 FEBBRAIO**

**VISITA MOSTRA PALAZZO MARTINENGO A BRESCIA**

**“Da Hayez a Boldini: anime e volti della pittura dell’Ottocento”**



Sono oltre **cento i dipinti** selezionati, provenienti da prestigiose collezioni pubbliche e private, permettono di compiere un appassionante viaggio alla scoperta dei massimi esponenti del neoclassicismo, del romanticismo, della scapigliatura, dei macchiaioli e del divisionismo, presentati per la prima volta a Brescia in una gioiosa sinfonia di luminose atmosfere e squillanti tonalità. Il percorso espositivo è inaugurato da un celebre capolavoro di **Antonio Canova** che incarna alla perfezione i canoni dell'estetica neoclassica: Amore e Psiche. L'emozionante scultura dialoga con le tele dei maggiori interpreti del neoclassicismo tra cui Andrea Appiani, pittore prediletto da Napoleone, capace di evocare nelle sue opere la sublime grazia raffaellesca. La seconda sezione dedicata al romanticismo ha come protagonista il grande **Francesco Hayez** che, con la maestria del suo pennello, seppe raggiungere vertici assoluti anche in opere di ampio formato come nella Maria Stuarda, capolavoro di tre metri per due per l'occasione giunto eccezionalmente a Brescia. Accanto ad altri significativi lavori di Hayez sono esposti dipinti dei principali pittori romantici tra cui Piccio, la cui pittura vibrante e aerea anticipò gli esiti dei maestri della Scapigliatura a cui è dedicata la terza sala, ricca delle modernissime tele di **Tranquillo Cremona**. Negli stessi anni in cui a Milano si affermavano gli scapigliati, a Firenze si faceva largo un gruppo di giovani e agguerriti artisti che, per reagire alla stanca pittura insegnata nelle accademie, diede vita al movimento dei macchiaioli capitanato da **Fattori, Lega e Signorini**, autori di memorabili capolavori che trovano spazio nel piano ammezzato del palazzo. Proseguendo nel percorso, il visitatore è prima sedotto dai dipinti a soggetto orientalista che riecheggiano le magiche luci e le seducenti atmosfere del lontano oriente, e poi dalle toccanti scene di vita quotidiana immortalate con pungente realismo da Induno, Ciardi, Favretto, Palizzi, Irolli, Milesi e dal bresciano **Angelo Inganni**, presente con diversi lavori tra cui due splendide vedute di Piazza Loggia.

**Partenza in pullman da Rovato Piazza Garibaldi alle ore 13,00**

**Euro 30 tutto compreso**

**ingresso mostra Palazzo Martinengo – spettacolo - teatrale pullman**

**Ingresso mostra ore 13,40. Inizio spettacolo in San Desiderio ore 16**

**Aperitivo in Piazza del Duomo a fine spettacolo ( 5 euro da pagarsi in loco)**

**TEATRO SAN DESIDERIO**

**Via Gabriele Rosa, 4 Brescia**

In ore come queste...

Spettacolo teatrale

**SABATO 25 FEBBRAIO ORE 16**



**Blok, Majakovskij, Pasternak,  
Achmatova**

I pensieri di Blok sulla “bellissima dama”, i pensieri e le azioni di Majakovskij sulla rivoluzione, le parole e i gesti d’amore di Anna Achmatova, uno sconosciuto Majakovskij argonauta dell’aldilà e infine il carezzevole Pasternak di “In morte di un poeta”.

**Musica di Giorgio Guerra**

**Luce e suono Lorenzo Biggi, Domenica Lorini**

**Drammaturgia e regia Antonio Fuso.**

**Attori: Paolo Djago, Tatyana Katchurina, Federica Lancini.**

**Le iscrizioni si accettano in sede fino ad esaurimento dei 40 posti riservati**