

PERSONAGGI ED INTERPRETI
in ordine di apparizione

MARIANGELA BONU'
MARIOLINA CADEDDU
ANNAMARIA CREMONINI
EMILIO NORBIS
EMILIA COSTA ZACCARELLI
DANIELA BERETTA
ROSELLA RICCI
GIULIANA PEZZOTTI
CARMEN ELIAS

La scenografia è stata curata da Giuliana Cadeddu,
Giuliana Salvini e Ornella Rapizza

REGIA
SIMONA ROSA
luci Riccardo Sette

auserinsieme.rovato@libero.it

tutte le informazioni cliccare su Google: Auser Rovato

AUSER INSIEME DI ROVATO
UNIVERSITA' DELLA LIBERETA'
VIA ETTORE SPALENZA, 8
25038 ROVATO BS - 0307722680



FESTA DELLA DONNA

IL LABORATORIO TEATRALE DI AUSER
DOMENICA 10 MARZO
ORE 18
TEATRO SAN CARLO ROVATO

TE LA DO GRATIS...
PICCOLE STORIE

INGRESSO LIBERO

Auser Insieme Rovato, in collaborazione con l'amministrazione comunale, è lieta di invitarvi ad assistere ad una rappresentazione teatrale organizzata dal Laboratorio teatrale con la Regia di Simona Rosa.

“**Te la do gratis**” narra di un gruppo di donne che fanno di tutto per convincere una loro amica a non partire per il Portogallo.

Tutto nasce dal desiderio di convincere Emilia a non vendere la sua casa, ma soprattutto a non abbandonare la sua tartaruga....

++++++

Nella seconda parte le attrici leggeranno brani del libro stampato da Auser nel percorso di “**scrittura di sé**” autunno 2018, condotto da Mariolina Cadeddu, con sei donne che raccontano episodi della loro vita.
Il titolo è **Amare e farsi amare**.

”L'autobiografia ci invita a guardare indietro e allo stesso tempo avanti se lo viviamo sia come percorso di cura, sia come itinerario di apprendimento continuo. Con ironia, con distacco, con divertimento, senza falsi pudori e menzogne. E' la testimonianza che abbiamo vissuto e siamo apparsi su questa terra per un certo periodo; unici, tra miliardi di individui che ci hanno preceduto, ci sono contemporanei e che ci seguiranno.

E' il tempo del raccoglimento. E' un momento che aiuta a conoscersi attraverso l'esercizio dell'autoriflessione. Fare autobiografia con gli altri aiuta a rivedere noi stessi al rallentatore, nei gesti, nelle idee, e a entrare nei rivoli e nei corridoi della memoria che fanno riaffiorare cose, volti, corpi, relazioni...”