



TURISMO CULTURALE periodo: Febbraio - Maggio 2015

Le iscrizioni si raccolgono in sede **da lunedì 26 gennaio 2015** per i viaggi di febbraio e marzo e da **lunedì 16 marzo** per i viaggi di aprile e maggio, **al mattino dalle 9 alle 11.30**. Solo per il primo giorno (26 gennaio e 16 marzo) le iscrizioni si ricevono in sala Milani nel seminterrato, poi nella sede di **Tu**. Si ricorda che è necessario **presentarsi con la tessera di TU**; chi si iscrive può prenotare viaggi solo per un'altra persona (ovviamente socia di **Tu**) oltre a se stesso.

Salvo diversa indicazione il ritrovo per le partenze è a Bergamo presso la stazione degli autobus.

Martedì 10 febbraio. Pomeriggio **Milano. Il Museo Civico di Storia Naturale di Milano**, *fondato nel 1838 e cresciuto grazie a donazioni e acquisizioni di collezioni e reperti dal valore scientifico inestimabile, è oggi il museo naturalistico più grande e importante d'Italia*. Accompagnano guide locali. Partenza ore 13.30, rientro ore 19 circa. Il costo è di € 18.

Martedì 17 febbraio. Pomeriggio. **Milano Pinacoteca Ambrosiana**. *La collezione comprende centinaia di dipinti tra i quali ricordiamo la Canestra di frutta di Caravaggio, l'Adorazione dei magi di Tiziano, il monumentale cartone della Scuola di Atene di Raffaello e il Ritratto di Musico di Leonardo da Vinci*. Accompagnano guide locali. Partenza ore 13.30, rientro ore 19 circa. Il costo è di € 28.

Martedì 24 febbraio. Pomeriggio. **Milano. I musei civici del Castello sforzesco. I Maestri del colore**. *Allestita nelle splendide e ariose sale storiche del Castello, la pinacoteca ospita opere di grande richiamo quali la preziosa Madonna del libro di Vincenzo Foppa, la tavola con San Benedetto del polittico di Antonello da Messina e l'enigmatico ritratto di Lorenzo Lotto, solo per citarne alcune. Come in un gioco di scatole cinesi troviamo poi sale arredate con mobili e dipinti d'epoca. Un museo da rivalutare!* Accompagnano guide locali. Partenza ore 13.30, rientro ore 19 circa. Il costo è di € 23.

Mercoledì 25 febbraio. Pomeriggio. **Ranica, Villa Camozzi**. *In occasione della Giornata Internazionale delle Malattie Rare, l'Istituto di Ricerche Farmacologiche Mario Negri organizza un Open Day presso il Centro "Aldo e Cele Daccò", che ha sede nella villa. La visita prevede un'introduzione sulle malattie rare e sulla attività scientifica del Centro, la visita ai laboratori di ricerca e anche alla parte storico-artistica. La Villa infatti, di costruzione ottocentesca, fu la dimora dei Conti Camozzi. Accompagnano guide locali. Ritrovo alle 14 al capolinea del bus 11 a Ranica (p.zza Europa) o alle 14.14 davanti alla villa. Max 25 partecipanti. **La visita è gratuita(14.30)**.*

Martedì 3 marzo. Intera giornata. **Milano, mostra su Bramante e itinerario tra gli edifici del'400**. *La prima tappa sarà la visita alla mostra che Brera dedica a Bramante. Visiteremo poi: la ca' Granda, S. Maria delle Grazie e la Sacrestia del Bramante, con il chiostro delle Rane; infine la Cappella Portinari in Sant'Eustorgio, segno dell'influenza brunelleschiana sulle maestranze milanesi*. Accompagna Daniela Mancina e guide locali. Partenza ore 8, rientro ore 19 circa. Il costo è di € 35.

Martedì 10 marzo. Intera giornata. **Reggio Emilia** è forse il capoluogo di provincia emiliano meno conosciuto e più sottovalutato. Tuttavia, la città è ricca di motivi di interesse. Il Duomo, San Prospero e il Tempio della Beata Vergine della Ghiara, il Teatro Valli (gioiello!), il municipio con la Sala del Tricolore (dove nacque la bandiera italiana), le piazze del centro e la mirabolante **Galleria Parmeggiani**, mix arditissimo di collezionismo colto e stravagante. Accompagnano guide locali. Partenza ore 7, rientro ore 20 circa. Il costo è di € 35.

Martedì 17 marzo. Intera giornata. **Cremona, centro storico e pinacoteca Ala Ponzone**. Città romana, comunale, ducale milanese. Visiteremo il Duomo con la facciata romanica e l'interno rinascimentale (cicli di affreschi, coro con tarsie del Platina). Vedremo poi il palazzo del Comune e il palazzo di Cittanova (di parte guelfa); infine il Museo civico Ala Ponzone con la pinacoteca (scuola di pittura cremonese fino al Piccio) e il museo di liuteria. Accompagna Giovanni Pellini e guide locali. Partenza ore 7.30, rientro ore 19.30 circa. Il costo è di € 28.

Martedì 24 marzo. Intera giornata. **Venezia, itinerario di pittura veneziana: dalla basilica di S. Maria dei Frari alle Gallerie dell'Accademia** dove ci soffermeremo sui capolavori di Carpaccio, Bellini, Giorgione, Tiziano, Veronese. Poi passeremo da piazza S. Marco fino a S. Maria della Pietà passeggiando sulla Riva degli Schiavoni. Partenza ore 7, il rientro è previsto per le ore 20 circa. Accompagna Giovanni Dal Covolo. Il costo è di € 55.

Venerdì 27 marzo. Pomeriggio. Nembro paese ricco di Arte e storia. Visiteremo la chiesa di S. Maria del XII secolo con affreschi dei Marinoni e di Giacomo Borlone, la chiesa di S. Sebastiano del XV sec. con affreschi e un polittico dei Marinoni. Infine visiteremo la chiesa di S. Nicola da Tolentino le cui cappelle sono abbellite da opere dei secoli XV-XVI-XVII. Accompagna Elisabetta Cassanelli. Partenza ore 14 **stazione tram valle Seriana**. Il costo è di € 5, il costo del tram Bergamo – Nembro di € 5 A/R è a carico del partecipante.

Martedì 31 marzo. Bergamo. **Visita alla Mostra su Palma il Vecchio**, una figura significativa del Rinascimento veneto in dialogo con note di originalità con i grandi del suo tempo come Giorgione e Tiziano. Accompagna Maria Elena Nardari. Max 25 partecipanti. **La visita è ripetibile mercoledì 1 aprile**. Appuntamento alle 15.30 davanti alla Carrara. Il costo è di € 17.

Viaggi prenotabili dal 16 marzo

Martedì 14 aprile. **Venezia tra S. Zaccaria e Santa Maria Formosa**. Dalla chiesa di San Zaccaria, vero museo di capolavori di pittura (Giovanni Bellini, Andrea del Castagno..) raggiungeremo lo splendido campo di Santa Maria Formosa dove visiteremo il Museo della Fondazione Querini Stampalia, una delle testimonianze di Casa-Museo più belle d'Italia. Vedremo poi la chiesa di Santa Maria Formosa con il famoso polittico di Palma il Vecchio. Infine visiteremo la chiesa di Santa Maria dei Miracoli, capolavoro del primo rinascimento veneziano. Accompagna Daniela Mancia. Partenza ore 7, rientro ore 20 circa. Il costo è di € 55.

Martedì 21 aprile. Intera giornata. **Viaggio sul lago di Garda. Escursione in battello con visita guidata a Malcesine (VR) e Riva del Garda (TN)**. Dopo la navigazione sul lago da Desenzano si scopriranno gli edifici storici e gli ambienti caratteristici dei due centri tra testimonianze medievali, rinascimentali e barocche. Accompagnano guide locali. Partenza ore 7, rientro alle ore 20 circa. Il costo è di € 50.

Martedì 28 aprile. Intera giornata. **Chioggia e mostra “Tutankamen, Caravaggio, Van Gogh” a Vicenza.** *Visiteremo la piccola Venezia con lo storico Corso del Popolo attraversato da calli fino alla vicina Sottomarina. Dopo pranzo trasferimento a Vicenza per la visita alla mostra che illustra “ La sera e i notturni dagli Egizi al Novecento”. Da Boston giunge in Italia per la prima volta un nucleo di tesori egizi stupefacenti.* Accompagna Giovanni dal Covolo e guide locali. Partenza ore 7, il rientro è previsto per le 20 circa. Il costo è di € 38.

Martedì 5 maggio. Pomeriggio. **Bergamo. La nuova Accademia Carrara.** *La pittura in area veneta nel Cinquecento.* Accompagna Maria Elena Nardari. Appuntamento ore 15.30 davanti all'Accademia. Max 25 partecipanti. Il costo è di € 10.

Venerdì 8 maggio. Intera giornata. **Architettura e pittura: le ville Maser ed Emo e le meraviglie della decorazione pittorica nel Cinquecento veneto.** *Dopo aver ammirato due delle più famose ville del Palladio con gli affreschi del Veronese e dello Zelotti, visiteremo anche la tomba Brion, suggestivo e famosissimo esempio di architettura contemporanea progettato da Carlo Scarpa.* Accompagna Daniela Mancina. Partenza ore 7, rientro ore 20 circa. Il costo è di € 35.

Martedì 12 maggio. Pomeriggio. **Grassobbio da scoprire.** *Il paese di origine romana possiede il Santuario dedicato a Santa Maria Assunta con pregevoli opere di scuola bergamasca (Pietro Baschenis, Antonio Boselli). Visiteremo poi il settecentesco Palazzo Belli e la residenza del Padergnone, dimora storica della famiglia Albani-Calepio-Sonzogno con ampio giardino all'italiana.* Accompagna Elisabetta Cassanelli. Partenza ore 14. Il costo è di € 10.

Venerdì 15 maggio. Pomeriggio. **Bergamo. La nuova Accademia Carrara.** *Temi e forme dell'Ottocento .* Accompagna Maria Elena Nardari. Appuntamento ore 15 davanti all'Accademia. Max 25 partecipanti. Il costo è di € 10.

Martedì 19 maggio. Intera giornata. **Tutta Mantova...tranne Palazzo Ducale e palazzo Te.** *Scopriamo in questa città luoghi meno conosciuti ma di grande fascino: il Museo Francesco Gonzaga, le chiese più belle (Duomo, Santa Carità, Santa Teresa, S. Francesco, S Martino, S: Egidio, S Maria del Gradaro e S. Barnaba), i più importanti palazzi signorili, le case di Mantegna e Giulio Romano e gli scorci del quartiere Gradaro, Rio, Anconetta.* Accompagnano guide locali. Partenza ore 7, rientro ore 20 circa. Il costo è di € 35.

Martedì 26 maggio. Intera giornata. **Itinerario d'arte nella pianura bresciana.** *A Calvisano visiteremo la chiesa di S. Maria della Rosa con affreschi eseguiti tra il XVI e il XVIII secolo e la Parrocchiale di San Silvestro, ricca di testimonianze della grande pittura di Lombardia e Veneto (Moretto, Romanino, Cignaroli). Nel pomeriggio a Montichiari visiteremo le **Collezioni del Museo Lechi**, che comprendono opere di grandi artisti come Moretto, Pitocchetto e Baciccio e il Duomo, monumentale edificio tardo-barocco che custodisce la splendida pala di Romanino raffigurante l' Ultima cena.* Accompagna Lorenzo Nardari. Partenza ore 7, rientro ore 19.30 circa. Il costo è di € 28.

Venerdì 29 maggio. Pomeriggio. **Milano. Il Cimitero Monumentale.** *Il Cimitero è uno straordinario Museo a cielo aperto che rappresenta sia gli eventi storici della città e le vite dei suoi protagonisti, sia il variare dell'arte e del gusto estetico; un museo che per decenni è stato in progressiva crescita.* Accompagna Gianni Pellini. Partenza ore 14, rientro ore 19.30 circa. Il costo è di € 18.