

## AUSER PROGETTO ESSERE

Nel prossimo mese di maggio proponiamo una visita alla **mostra** ospitata a Milano in Palazzo Reale:

### **KLIMT. ALLE ORIGINI DI UN MITO**

**venerdì 30 maggio, ore 16,30**

**(partenza da Lecco con treno delle ore 15 – ritrovo ¼ d'ora prima alla biglietteria)**

L'esposizione, realizzata **in collaborazione con il Museo Belvedere di Vienna**, presenta **per la 1a volta a Milano** una straordinaria collezione di **oltre 100 opere**, di cui **20 oli, della produzione di Klimt**, un numero straordinario che rappresenta un quinto della produzione dell'artista presente in tutto il mondo. **Tra i capolavori: Adamo ed Eva, Salomè, Girasole e Acqua in movimento.**

**L'esposizione illustra l'intero percorso artistico** del maestro, mettendo in luce anche **aspetti di solito trascurati della sua evoluzione artistica**, come gli anni della formazione alla Scuola di Arti Applicate di Vienna e gli esordi, ancora inscrivibili nella scia della tradizione aulica, per i grandi dipinti decorativi di teatri e musei, su commissione diretta dell'imperatore Francesco Giuseppe.

Al periodo della grande innovazione **della Secessione Viennese** è dedicata in mostra un'intera sala che presenta la perfetta ricostruzione del celeberrimo **Fregio di Beethoven**, con il sottofondo musicale della Nona sinfonia di Beethoven, come esempio di "opera d'arte totale".

Seguono i lavori dei cosiddetti **periodi aureo e floreale**, sino a quelli più tardi, dove già si scorge l'influenza di Matisse e dei Fauves e del suo allievo Egon Schiele.

Alcune sale approfondiscono il rapporto dell'artista col **genere femminile**, il suo soggetto più amato e rappresentato, e il **paesaggio**.

L'esposizione si conclude con uno sguardo alla **pittura simbolista** dell'artista, messa in relazione con le **opere di alcuni pittori viennesi della fine dell'800**.

-----

In preparazione alla visita alla mostra, si propone **un incontro introduttivo e di approfondimento** sull'opera di quello che è senza dubbio uno dei pittori più affascinanti del Novecento:

### **Indagine su Klimt e il Fregio-Beethoven**

**venerdì 23 maggio, alle ore 15**

**presso la saletta dell'Auser, via Ghislanzoni 29 -3° piano**

**ingresso libero sino a esaurimento di posti.**

(Sono ammessi anche i non iscritti alla visita alla mostra, interessati all'argomento trattato)

*Referente delle iniziative: M. Grazia Zordan*

*Tel. 0341 287006 – mail: emmegi.z@teletu.it*

**Quota di partecipazione: 12 €**

**Termine iscrizioni per la visita alla mostra e pagamento della quota: venerdì 16 maggio**

**presso la sede AUSER in via Ghislanzoni 28 -3° piano – Lecco**

**Orari segreteria: martedì – ore 15 – 17 / venerdì – ore 9,30 – 11**

**Tel. 0341 216035 – fax 0341 354891**

**mail: [progressere@auserlecco.it](mailto:progressere@auserlecco.it)**

