



COMUNE DI

CiniselloBalsamo

**IL PER
TINI**

La piazza dei saperi

in collaborazione con:



RESIDENZE
del Sole
CONSORZIO
SOCIALE SOC. COOP.


CASADIRIPOSO
L.e.A. AGOSTONI LISSONE
FONDAZIONE ONLUS



Coop. Sociale onlus
ITALENFERM

s|g
stampa grafica

37031 ILLASI (Vr)
www.stampagrafica.it

 **dauser**
Lissone

INVITO

INAUGURAZIONE MOSTRA
martedì 25 novembre 2014 ore 16.00

Centro culturale **Il Pertini** - Auditorium
Piazza Confalonieri, 3
Cinisello Balsamo

RITRATTANDO

Ventitrè ritratti di donne rivivono nei volti di anziane signore.

RITRATTANDO



Un progetto di Eros Mauroner e Vincenzo Genna
Foto di Eros Mauroner.

Le donne ritratte sono Ospiti delle strutture socio sanitarie di :
RSA **Agostoni** di Lissone, RSA **Residenza del Sole**
e Comunità alloggio **Il Sole** di Cinisello Balsamo.

La mostra prosegue fino a venerdì 12 Dicembre.

RITRATTANDO

Ventitrè ritratti di donne rivivono nei volti di anziane signore

Il progetto è stato ideato e condotto da **Eros Mauroner** *fotografo*

Vincenzo Genna *educatore ed operatore per le tecniche espressive nei contesti socio-sanitari*

Programma:

Ore 16,00

Musiche di **Stefano Chiodini e Guglielmo Nigro**

Ore 16,15

Lettura "Favola" con **Cristina Crippa**

Ore 16,45

Interverranno:

Andrea Catania,

Assessore alle Politiche Culturali di Cinisello Balsamo,

Gianfranca Duca,

Assessore alle Politiche Sociali di Cinisello Balsamo,

Concetta Monguzzi,

Sindaco di Lissone

Edoardo Cazzaniga,

Presidente "Fondazione Agostoni",

Alessandro Lago,

Presidente Consorzio "Le Residenze del Sole"

A seguire, inaugurazione mostra con buffet e performance musicali.

La mostra è il frutto di un progetto che ha visto partecipare ventitrè signore di diverse Comunità per anziani; la RSA Agostoni di Lissone (MB), la Comunità alloggio "La casa del Sole" e la RSA "Residenza del Sole" di Cinisello Balsamo (MI). Il percorso che abbiamo svolto ha voluto portare i visi delle donne anziane e dei ritratti famosi a ritrovarsi assieme in un continuum senza tempo in cui esse si possano ri-vedere e ri-amare. Il ritratto come raffigurazione di una persona mostra non solo quello che essa è ma anche quello che vorrebbe essere, il suo sogno, il suo possibile. Nelle fotografie il ritratto per sua peculiarità è quanto di più verosimile ci sia nel concetto di rappresentazione del reale. Nelle fotografie le donne che sono state ritratte si sono abbigliate non per raffigurare in maniera pedissequa il personaggio ritratto e scelto bensì per reinterpretarne "il colore" lo sguardo, il gesto. Le dame ritratte nei quadri che abbiamo proposto alle signore fotografate, sono donne d'altri tempi, figure di donne che nell'immagine collettiva hanno segnato il nostro immaginario. Le anziane donne che hanno partecipato con spirito e grande collaborazione al progetto hanno sul viso le rughe che sono il segno tangibile del tempo, del vissuto, a cui con questo progetto vogliamo rendere onore. Il quadro, per sua natura, mostra il passare del tempo con le scoloriture, con le piccole crepe nel colore, con piccole mancanze di tono... proprio come sul volto reale. Questo parallelo ci ha portati a pensare a un progetto che renda onore alla vecchiaia vista come tavolozza in cui fierezza e orgoglio dipingono il tempo. Abbiamo lavorato e giocato per dare la possibilità di rivedersi belle e talvolta anche seduotte, non tramite trucchi ed effetti speciali di aggiustamento, né alleviando le ombre e luci; sono state proprio quelle ombre e quelle luci sul viso che hanno dato alle donne in posa la fierezza di regine.