

Cinema e Ambiente

Il mondo è un bel posto dove stare, vale la pena di lottare per conservarlo

Negli ultimi decenni il cinema si è spesso occupato di ambiente. Negli ultimi dieci anni, ovvero da quando i rischi per l'ecosistema si sono fatti più evidenti con conseguenze problematiche anche per la salute dell'uomo, le pellicole che hanno denunciato la salute del pianeta, i rischi per la sopravvivenza di ogni vita sulla terra, si sono intensificate.

Anche se il cinema è spesso un diversivo, è giusto vedere pellicole cinematografiche che trattano di ambiente per poter riflettere e prendere coscienza del malessere del nostro pianeta. "Cinema per noi" lo fa in questo mese di aprile con tre film che descrivono diversi e drammatici comportamenti sociali di contrasto e di adattamento coatto alle conseguenze dell'uso indiscriminato dell'ambiente. Un uso voluto da pochi in nome di uno sviluppo che distrugge risorse senza sosta, altera gli equilibri della terra, è causa dei profondi cambiamenti climatici e delle tragedie umane a cui assistiamo con sempre più frequenza. Perché ??? Ne vale la pena ?

13 Aprile 2023

ALCARRAS L'ULTIMO RACCOLTO

di

Carla Simon (2022)

Il film diretto da Carla Simón, è ambientato in Catalogna, nel paesino di Alcarràs. Racconta la storia di una famiglia di coltivatori, i Solè, che lavorano da generazioni per i Pinyol. Questi ultimi sono una ricca famiglia che durante gli anni della guerra civile ha permesso ai Solè di nascondersi, ricevendo in cambio da loro aiuto con il frutteto. Quando il proprietario della grande tenuta per cui lavorano muore, l'erede Pinyol decide di vendere il terreno, su cui si erge il frutteto di pesche, a un'azienda energetica per installarvi sopra pannelli solari. L'abbattimento degli alberi di pesco, non minaccerebbe soltanto il lavoro dei Solè, ma anche il loro sostentamento. Non essendo mai stato siglato alcun accordo ufficiale tra le due famiglie, i Solè perderebbero in questo modo la propria casa, tutto ciò a cui si sono dedicati con tanto zelo per la loro intera vita e andrebbero incontro a un futuro incerto...

20 Aprile 2023

CATTIVE ACQUE di Tod Haynes (2021)

Il film di Todd Haynes, è basato su una storia vera che vede protagonista un tenace avvocato, difensore delle imprese che esercita a Cincinnati, in Ohio. Un giorno si presenta nel suo ufficio il contadino, suo vecchio conoscente, per chiedergli aiuto. L'uomo ha con sé scatole di videocassette per dimostrare che la morte delle sue 190 mucche non sia naturale e vuole che l'avvocato si faccia carico della sua causa. L'allevatore gli mostra i nastri, nei quali sono visibili i cadaveri delle mucche, morte a causa di una strana e inspiegabile malattia. Wilbur è convinto che la colpa sia da attribuire alla compagnia DuPont, una multinazionale sita in città. Avendo preso a cuore la causa, Robert pur di portare a galla la verità, sarà disposto ad affrontare un processo che metterà a repentaglio il futuro della sua carriera, la sua famiglia e la sua stessa vita. Inizia così una lotta legale lunga quasi vent'anni, nella quale Billott cerca di salvare circa 70 mila cittadini a rischio avvelenamento a causa della contaminazione delle acque da parte di DuPont con l'acido perfluorooctanico.

27 Aprile 2023

SICCITA' di Paolo Virzì (2022)

Sono passati ormai tre anni dall'ultima volta che a Roma è caduta la pioggia.. Nella città che muore di sete e di divieti si muove un coro di personaggi, giovani e vecchi, emarginati e di successo, vittime e approfittatori. Le loro esistenze sono legate in un unico disegno beffardo e tragico, mentre ognuno cerca la propria redenzione. La mancanza d'acqua sta stravolgendo totalmente le regole di civile convivenza e le abitudini di tutti i cittadini, portando a conseguenze imprevedibili. Tutte le esistenze sono legate da un unico disegno, come se l'inizio di questa storia fosse inevitabile, mentre non si conosce ancora come potrà andare a finire. Questo film racconta una galleria di personaggi ugualmente innocenti e colpevoli, parte di un'umanità spaventata, affannata, e afflitta dall'aridità delle relazioni, ormai stantie come i fiumi senza acqua. Tutto accade all'interno di una città dal passato glorioso, Roma, una Roma che si sta sgretolando su se stessa, come se le mancasse qualsiasi prospettiva.



**Il gruppo promotore
di Cinema per noi**

Treviglio Anteo
spazioCinema