

## **Università Popolare di Como**

### **STAGIONE TEATRALE 2018/19**

Cari amici del teatro,

la stagione teatrale 2018/19 del Piccolo Teatro ha, come filo conduttore, l'umano racconto della realtà e delle sue molteplicità, un racconto condiviso in cui le parole ritornino a vivere di significato.

Abbiamo selezionato gli spettacoli, all'interno della ricchezza di proposte, in base a questi criteri: suggerimenti dell'esperta Marta Comeglio (presenterà alcuni spettacoli in date da destinarsi), opere della drammaturgia classica e contemporanea, le date delle rappresentazioni (domenica pomeriggio ore 16).

I teatri sono raggiungibili con le ferrovie NORD: partenza da Como lago alle ore 14 e12 e arrivo a Cadorna alle ore 15e15.

**L'abbonamento per 6 spettacoli costa 84€.** I biglietti sono cedibili.

L'assegnazione dei posti è subordinata alla disponibilità del Piccolo Teatro.

Le quote, solo in contanti, verranno raccolte da Maria Teresa Benincasa e da Maria Teresa Martuccelli presso la nostra sede in via Cavallotti (associazione Carducci) nei seguenti giorni:

**giovedì 7 e lunedì 11 giugno dalle 10.00 alle 12 e 30.**

Per evidenti ragioni organizzative Vi invitiamo a rispettare i tempi indicati, Vi invitiamo inoltre a portare la somma precisa in modo da facilitare e velocizzare la raccolta dei soldi.

Si fa presente che, in caso di sciopero dei mezzi pubblici, ognuno provvederà ad organizzarsi autonomamente.

Non sono possibili, per gli spettacoli previsti in abbonamento, cambi di date sia a livello individuale, sia a livello di gruppo.

Per qualsiasi eventuale richiesta è **indispensabile rivolgersi esclusivamente alle referenti** che, per preesistenti accordi con gli organizzatori della stagione teatrale, sono le sole a fare da tramite tra l'Università Popolare e il Piccolo Teatro di Milano.

A questo proposito vi segnaliamo i nostri numeri telefonici e i nostri indirizzi di posta elettronica:

031 593318 [mt.marelli@alice.it](mailto:mt.marelli@alice.it) - 031 570138 [martuccellimariateresa@gmail.it](mailto:martuccellimariateresa@gmail.it)

21 ottobre '18 - TEATRO GRASSI

**OCCIDENT EXPRESS** (*A cura di Enrico Fink e Ottavia Piccolo.*)

Stefano Massini racconta, riportando una storia vera, la fuga di un'anziana donna che, con la nipotina di quattro anni, percorre cinquemila chilometri dall'Iraq al Baltico. La musica che accompagna la rappresentazione contribuisce a raccontare i luoghi, gli ambienti, gli spazi diversi attraversati dalla protagonista.

4 novembre '18- TEATROSTREHELER

**LA TRAGEDIA DEL VENDICATORE** (*Regia di Declan Donnellan*)

E' la prima produzione in lingua italiana, nella versione di Stefano Massini, per Donnellan che è un maestro della regia shakespeariana: storia di vendetta e trame di corte firmata Middleton.

3 febbraio '19 - TEATRO GRASSI

**CUORE DI CANE** (*Regia di Giorgio Sangati, con Paolo Pierobon*)

Bulgakov approda in teatro nella versione per la scena di Stefano Massini. Il romanzo, scritto nel 1925, racconta la vicenda del cane randagio Pallino al quale un medico trapianta un organo umano che, trasformandolo da animale a uomo, paradossalmente lo disumanizza.

10 marzo '19 - TEATRO STREHELER

**I GIGANTI DELLA MONTAGNA** (*Regia e interpretazione di Gabriele Lavia*)

Gabriele Lavia dirige e interpreta l'ultimo capolavoro, il più evocativo, di Luigi Pirandello: la certezza laica che la poesia non può morire.

24 marzo '19 - TEATRO STUDIO

**IL RAGAZZO DELL'ULTIMO BANCO** (*Regia di Jacopo Gassmann*)

Il testo dello spagnolo Juan Mayorga affronta il rapporto, in un liceo, tra un professore di letteratura e un suo alunno che siede sempre nell'ultimo banco.

19 maggio '19 - TEATRO STREHELER

**LA TEMPESTA** (*Regia di Roberto Andò*)

Il capolavoro di Shakespeare, nella traduzione di Nadia Fusini, con Renato Carpenteri nel ruolo di Prospero.

Altro spettacolo **fuori abbonamento**, per chi desidera prenotarsi (massimo **25 posti**).

Prezzo del biglietto **16 €** -

16 dicembre '18 - TEATRO STREHELER

**CENERENTOLA** (*Coreografia di Frèdèrc Olivieri*)

Gli allievi della scuola di ballo della Scala in un classico sulla musica di Prokof'ev.

***Maria Teresa Benincasa e Maria Teresa Martuccelli***

**Attenzione:** qualche data potrebbe cambiare, quindi vi raccomandiamo di controllare sempre i biglietti del Piccolo Teatro che indicano le date effettive e i luoghi delle rappresentazioni.