

Università Popolare di Como

STAGIONE TEATRALE 2017/18

Cari amici del teatro,

la nuova stagione teatrale del Piccolo Teatro si preannuncia ricca e varia per la particolare attenzione alla drammaturgia contemporanea e ha come filo conduttore la costante riflessione sulla continua ricerca teatrale.

La selezione è stata attuata in modo mirato in base ai seguenti criteri:

- orientamento dell'esperta teatrale Marta Comeglio che presenterà, in data da destinarsi, alcuni spettacoli;
- interpretazione di attori di notevole livello;
- date e giorno degli spettacoli (domenica pomeriggio ore 16).

I teatri sono raggiungibili con le ferrovie NORD: partenza da Como lago alle ore 14e12 e arrivo a Cadorna alle ore 15e15.

L'abbonamento per 6 spettacoli costa 84€. I biglietti sono cedibili. Le date degli spettacoli non sono modificabili.

Le quote, in contanti o con assegni, verranno raccolte da Maria Teresa Benincasa e da Maria Teresa Martuccelli presso la nostra sede in via Cavallotti (associazione Carducci) nei seguenti giorni:

martedì 6 e mercoledì 7 giugno dalle 10 alle 12e30.

Per evidenti ragioni organizzative Vi invitiamo a rispettare i tempi indicati, Vi invitiamo, inoltre, a portare la somma precisa in modo da facilitare e velocizzare la raccolta dei soldi.

Si fa presente che, in caso di sciopero dei mezzi pubblici, ognuno provvederà ad organizzarsi autonomamente.

Non sono possibili, per gli spettacoli previsti in abbonamento, cambi di date sia a livello individuale, sia a livello di gruppo.

Per qualsiasi eventuale richiesta è **indispensabile rivolgersi esclusivamente alle referenti** che, per preesistenti accordi con gli organizzatori della stagione teatrale, sono le sole a fare da tramite tra l'Università Popolare e il Piccolo Teatro di Milano.

A questo proposito vi segnaliamo i nostri numeri telefonici e i nostri indirizzi di posta elettronica:

031 593318 mt.marelli@alice.it - 031 570138 m.martuccelli@alice.it

29 ottobre '17

TEATRO GRASSI

EMILIA

(Regia di C.Tolcachir, con Giulia Lazzarini)

Il testo scritto e diretto da Claudio Tolcachir è un'attenta analisi delle relazioni sulla famiglia e sui suoi travagliati rapporti interni. Valter incontra casualmente, dopo vent'anni, la sua bambinaia Emilia e la introduce nella sua famiglia. Questa presenza riporta in luce, tra memoria e realtà, lontani ricordi che sembravano dimenticati.

19 novembre '17

TEATRO STUDIO

UOMINI E NO

(Regia di Carmelo Rifici)

Una compagnia di giovani attori professionisti si mette alla prova interpretando una drammaturgia scritta da Michele Santeramo ispirata al romanzo di Elio Vittorini pubblicato nel 1945. Il testo racconta le vicende di un gruppo di partigiani impegnati a contrastare l'occupazione fascista nella città di Milano.

28 gennaio '18

TEATRO STREHELER

L'INTERETAZIONE DEI SOGNI

(Regia di Tiezzi, con Fabrizio Gifuni)

Dal testo di Stefano Massini una produzione di straordinaria importanza dedicato ad un'opera mai portata sulle scene. E' il testo dello specchio, dello sdoppiamento, del sogno nel sogno, della scatola che contiene un'altra scatola. Si assiste all'emozionante e graduale scoperta di un metodo che, attraverso la discesa nel profondo, consente di arrivare all'interpretazione dei sogni.

8 aprile '18

TEATRO GRASSI

COPENAGHEN

(Umberto Orsini, Giuliana Loiodice, Massimo Popolizio)

In un luogo che ricorda un'aula di fisica si ritrovano, a distanza di molti anni, gli scienziati Niels Bohr, sua moglie Margrethe e Werner Heisenberg coinvolti nel 1941 nella ricerca scientifica verso la bomba atomica, per chiarire i motivi del loro incontro nella Copenaghen occupata dai nazisti.

22 aprile '18

TEATRO STREHELER

QUESTI FANTASMI

(Regia di Marco Tullio Giordana)

E' una commedia in tre atti, scritta nel 1945 con un testo in perfetto equilibrio tra comico e tragico che propone uno dei temi centrali della drammaturgia eduardiana: quello della vita messa tra parentesi, sostituita da una maschera imposta dalla società e dalle circostanze.

27 maggio '18

TEATRO STREHELER

PAGAGNINI

(Regia di David Ottone)

Questa rappresentazione unisce la musica classica con il virtuosismo e l'ironia di quattro fantastici musicisti con un risultato sorprendente: un "dis-concerto" che passa in rassegna alcuni momenti della musica classica abbinati, in maniera ingegnosa, con la musica pop. E' un concerto in cui la solennità della musica classica si combina perfettamente con momenti di sottile umorismo.

Altro spettacolo **fuori abbonamento**, per chi desidera prenotarsi.

Prezzo del biglietto 16€ -

18 marzo '18

TEATRO STREHELER

MEDEA

(Regia di Luca Ronconi)

Franco Branciaroli riallestisce uno spettacolo evento del teatro italiano: La Medea di Luca Ronconi di cui fu protagonista nel 1996. "Io non interpreto una donna – spiega Branciaroli – sono nei panni di un uomo che recita una parte femminile, è molto diverso".

Maria Teresa Benincasa

Maria Teresa Martuccelli

