

# I POMERIGGI DEL VENERDI'

**4 OTTOBRE – MARTIN EDEN DI PIETRO MARCELLO**



Martin Eden è un marinaio di Napoli con grande fame di vita e coraggio. Per aver salvato Arturo Orsini da un pestaggio, viene accolto con riconoscenza dalla famiglia del ragazzo e presentato alla sorella Elena. È amore a prima vista, e il desiderio di "essere degno" di Elena spinge Martin a istruirsi facendo tutto da solo, leggendo voracemente e assorbendo, con grande intelligenza naturale, ogni dettaglio di ogni disciplina. Emerge così il suo talento più profondo: quello per la scrittura. Ma la scrittura, almeno inizialmente, non paga, perché gli sforzi letterari di Martin vengono rifiutati dalle redazioni che respingono ogni suo saggio, racconto o poesia, troppo nuovi e diversi per i gusti standardizzati. E per Elena e la sua famiglia borghese la mancanza di una "posizione" è un problema imperdonabile.

IL CINEMA FLUIDO E ANTICONVENZIONALE DI PIETRO MARCELLO INCONTRA IL CAPOLAVORO DI JACK LONDON. OPERA SUGGERITIVA CHE ATTRAVERSA IDEALMENTE TUTTO IL '900. IL PROTAGONISTA LUCA MARINELLI HA VINTO LA COPPA VOLPI A VENEZIA

**11 OTTOBRE – LA MAFIA NON E' PIU' QUELLA DI UNA VOLTA DI FRANCO MARESCO**

Nel 2017, a 25 anni dalle stragi di Capaci e via D'Amelio, Maresco si lascia ispirare dagli scatti che hanno raccontato le guerre di mafia di Letizia Battaglia, fotografa ottantenne definita dal New York Times una delle "undici donne che hanno segnato il nostro tempo". Sceglie inoltre Ciccio Mira, impresario di cantanti neomelodici, per offrire un punto di vista opposto. Mira fu già protagonista nel 2014 di "Belluscone. Una storia siciliana", e nei pochi anni che separano i due film sembra cambiato, forse cerca un riscatto, al punto da organizzare un singolare evento allo Zen di Palermo, "I neomelodici per Falcone e Borsellino". Eppure le sue parole svelano ancora una certa nostalgia per "la mafia di una volta"

PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA AL FESTIVAL DI VENEZIA 2019



**18 OTTOBRE - YESTERDAY DI DANNY BOYLE**

Jack Malik, giovane musicista di una piccola cittadina costiera che lotta per ottenere un pò di notorietà. L'unico sostegno di Jack è quello della sua migliore amica dai tempi dell'infanzia, Ellie. Dopo un assurdo incidente con un autobus causato da un misterioso blackout globale, Jack una mattina si sveglia e scopre di essere l'unica persona al mondo a ricordare le canzoni dei Beatles. Con l'aiuto di Debra, sua agente americana dal cuore d'acciaio, Jack porta sul palco, spacciandole per sue, le canzoni della band più grande della storia in un mondo che non ha mai sentito i Beatles, diventando così in poco tempo una star mondiale. Mentre il successo cresce, Jack rischerà di perdere Ellie, l'unica persona che ha sempre creduto in lui e i legami con la sua vecchia vita.

UNA COMMEDIA DAL SAPORE NOSTALGICO, DEDICATA ALLA POTENZA DI UN SOGNO.

**SPAZIO GLORIA - VIA VARESINA 72 – COMO**  
**OGNI VENERDI' ALLE 15:00**  
**INGRESSO: OVER 60 4€**

**E DOPO IL FILM IL THE' DELLE CINQUE**  
**RINFRESCO OFFERTO DAL CIRCOLO**



Si ringrazia il PANIFICIO MAFFIA via Varesina 51 - COMO